

forum culturel autrichien^{par}

Programme

Mai

Août

2017

Sommaire interactif

Cliquer sur les événements pour accéder directement à la page concernée

MAI

03.05 → 04.05	Philipp Hochmair - Werther ! Théâtre
04.05	Le défi des revues de photographies Conférence
05.05 → 02.06	Katharina Razumovsky - Vivre Exposition
09.05	Fête de l'Europe Littérature
12.05 → 13.05	Doris Uhlich - Boom Bodies Danse
16.05 → 17.05	Christine Gaigg - DeSacre ! Danse
18.05	Velak Export #18 Musique
18.05	300 ans - Marie-Thérèse d'Autriche Conférence
22.05 → 28.05	Jonas Scheiner Littérature
23.05 → 27.05	Isabelle Seilern Exposition
26.05	Quatuor Minetti Musique
27.05	Peter Stephan Jungk Littérature
→ 28.06	Quand souffle le vent du Nord Théâtre
31.05	Wiener Solisten Septett Musique

JUIN

01.06	Gerhard Gruber - Café Elektrik Film
01.06 → 24.06	Manuel Knapp - SOUND & THE CITY Art digital
02.06	Jan-Cornel Eder - Mi balcon en Columbia Photographie
12.06	Le Compromis austro-hongrois de 1867 Colloque
14.06 → 03.09	La machine du monde de Franz Gsellmann Exposition
16.06	Valerie Sajdik - Chansons d'exil Musique
→ 19.06	Olga Neuwirth Exposition
21.06	Duo Natasa Veljkovic / Eugeniy Chevkenov Musique
23.06 → 08.10	Susanna Fritscher Exposition
28.06	Norbert Gstrein Littérature

JUILLET

02.07 → 06.07	Flora Miranda - Paris Haute Couture Mode
03.07 → 06.07	Boys like us - Festival Lyola Film
03.07 → 24.09	Les Rencontres d'Arles de la Photographie Photo
04.07 → 07.07	Orchestre JSO Tulln Musique
04.07 → 13.07	Jan-Cornel Eder - Mi balcon en Columbia Photographie
09.07	Elisabeth Ullmann - Festival d'orgue Musique
22.07	Vienna Horns - Festival Cuivres en Dombes Musique

AOÛT

11.08	Air Rapide - Festival Tribal Elek Musique
21.08 → 28.08	75 ans de Peter Handke Colloque
→ 28.08	Lois Weinberger Exposition

03.05.2017 | 04.05.2017

Mer, Jeu 20:30

Nantes

WERTHER !

PAR NICOLAS STEMANN

Avec l'acteur autrichien Philipp Hochmair

Créée en Allemagne il y a près de vingt ans, *Werther !* connaît depuis un succès jamais démenti. Le metteur en scène Nicolas Stemann nous désopile d'une relecture de paradoxe des *Souffrances du jeune Werther* de Goethe, où le pathos fiévreux de la trame classico-romantique s'enamoure d'une mise en perspective truculente. Dans le rôle-titre, l'acteur Philipp Hochmair, qui joue ici en français et en allemand, engage toutes les ressources de son jeu, très physique, très extraverti, dans un bouleversant journal vidéo contemporain.

D'après *Les Souffrances du jeune Werther* de Goethe.
Mise en scène : Nicolas Stemann - Avec Philipp Hochmair.

Le lieu unique

Quai Ferdinand Favre, 44000 Nantes

T : 02 40 12 14 34

Tarifs : 12€ à 22€

www.lelieuunique.com



04.05.2017

Jeu 19:00 - 22:00

Paris

LE DÉFI DES REVUES DE PHOTOGRAPHIES

Camera Austria / EIKON / Transbordeur

À l'occasion des 25 ans de la revue EIKON, LE BAL invite éditeurs, graphistes, photographes et historiens à interroger le devenir des revues photographiques imprimées. Cette soirée proposée par l'autrichien Arno Gisinger, artiste et enseignant-chercheur à l'Université Paris 8 et Abigail Solomon-Godeau, auteur et professeur émérite à l'Université de Californie, Santa Barbara, reviendra plus précisément sur trois revues contemporaines : *EIKON*, *Camera Austria* et *Transbordeur* (Éditions Macula).

Faire une revue, c'est d'abord prendre position. *Camera Austria* et *EIKON* jouent depuis une trentaine d'années un rôle singulier dans la diffusion et la connaissance de la photographie internationale. Créées dans un contexte culturel spécifique en Autriche dans les années 1980-1990, les deux revues témoignent à la fois de la reconnaissance du médium photographique et d'une grande ouverture vers les nouvelles pratiques de l'image contemporaine.

Transbordeur, la toute nouvelle revue d'histoire de la photographie se joint à cette soirée de présentations, projections, et débats autour d'un enjeu crucial : pourquoi et comment faire une revue papier à l'ère du tout numérique ?



© Jutta Wacht — Say Say Say, Inc

Avec Nela Eggenberger, rédactrice *EIKON* ; Arno Gisinger, artiste ; Tatiana Lecomte, artiste ; Olivier Lugon, historien de la photographie, *Transbordeur* ; Abigail Solomon-Godeau, auteur ; Christina Töpfer, rédactrice *Camera Austria* et Jutta Wacht, graphiste.

LE BAL

6 impasse de la Défense, 75018 Paris

T : 01 44 70 75 50

Tarif : 6€

Réservation obligatoire (places limitées) : poret@le-bal.fr

www.le-bal.fr

LE BAL

EIKON Camera Austria

[Sommaire →](#)

KATHARINA RAZUMOVSKY

Vivre

Plasticienne polymorphe, à l'esthétique de l'expérience vagabonde tant méditative que philosophique, l'Autrichienne Katharina Razumovsky installe début 2016 son atelier à Montreuil.

Elle se consacre alors à la peinture abstraite. Dans ses nouveaux tableaux, l'artiste donne une voix au silence : les espaces vides, découpés dans la toile, dialoguent avec les couleurs vibrantes et sensuelles qui les entourent. La peinture est parfois monochrome, parfois plus enjouée, mais toujours en relation intense avec les espaces translucides nés du vide. Car c'est dans cette relation dialectique que naît la poésie des œuvres. Elle nous invite à VIVRE, pleinement et consciemment, à savourer cette expérience, et à y découvrir une beauté sereine.

Pendant le temps de l'exposition, l'artiste travaillera sur les lieux.

Jeudi 4 mai 2017 | 19:00 - 22:00

Vernissage

Studio Albatros

52 rue du Sergent Bobillot, 93100 Montreuil

T : 01 42 87 01 00

www.razumovsky.at

www.espacealbatros.fr



09.05.2017

Mar 19:00

Paris

FÊTE DE L'EUROPE

Hôtel Foyot, lieu mythique des rencontres littéraires franco-germanophones

C'est en ce lieu modeste du feu Hôtel Foyot à Paris (rue de Tournon, 6^e arr.) que d'aucuns pouvaient côtoyer, dans la première partie du XX^e siècle, les grands intellectuels autrichiens francophiles, tels que Rainer Maria Rilke, Joseph Roth et Stefan Zweig.

Une rencontre proposée par l'Association Rainer Maria Rilke à la Mairie du 3^e arrondissement.

Avec la participation de Béatrice Commengé, romancière française et Prix Cazes 2004, ainsi que Stéphane Pesnel, maître de conférences en études germaniques et lauréat du Prix de l'amitié franco-allemande.

Accompagnement musical par Katja Brunkhorst et Martina Wildt

Mairie 3^e arrondissement

2 rue Eugène Spuller, 75003 Paris

Entrée libre sur réservation : info@rmlilke.org



Ambassade
de la République fédérale d'Allemagne
Paris

12.05.2017 | 13.05.2017

Ven, Sam 21:00

Bagnolet

DORIS UHLICH - BOOM BODIES

Dans le cadre des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

Ces derniers temps, la chorégraphe viennoise Doris Uhlich s'est sentie confrontée à la peur... Attentats de Paris, nuit de la Saint-Sylvestre à Cologne, attentats de Bruxelles. De nouvelles vibrations étaient dans l'air, celles de l'anxiété qui prend le contrôle des corps, les inhibent et les poussent au retrait. « Boom Bodies » entend conjurer ces sensations et y parvient avec brio en soumettant les huit corps des danseurs interprètes - et ceux des spectateurs - aux vibrations de la musique électro d'un DJ, à son rythme et à son énergie.

Nouveau théâtre de Montreuil

(Salle Jean-Pierre Vernant)

10 place Jean Jaurès, 93100 Montreuil

Réservation : 01 55 82 08 01

Tarifs : 14€/18€

www.nouveau-theatre-montreuil.com

REN
CON
TRES
CHORE
GRAPHIQUES
INTERNATIONALES
10. 2016 - 2017 - 2018



© Theresa Rauter — Doris Uhlich, *Boom Bodies*

CHRISTINE GAIGG - DESACRE !

Quand les Pussy Riot rencontrent Vaslav Nijinski !

En 2013, le Tanzquartier de Vienne invite la chorégraphe autrichienne Christine Gaigg à investir une église.
De cette commande naîtra *DeSacre !*

Danses extraites du *Sacre du Printemps* de Vaslav Nijinski sur la musique d'Igor Stravinsky (« grand rite sacré païen », 1913), conférence sur l'art et la modernité, enquête sur la performance de la danse punk rituelle du groupe féministe Pussy Riot du 12 février 2012 : *DeSacre !* est toutes ces formes mélangées. Aujourd'hui artiste compagnon au sein du Centre chorégraphique national de Caen en Normandie (direction Alban Richard), Christine Gaigg prend possession de l'église Saint-Nicolas avec ses sept danseurs et deux conférenciers pour un spectacle étonnamment politique où le spectateur doit investiguer sur ces deux scandales à cent ans d'écart.

Danses mythiques et danses de révolte / Joie et Savoir sont les maîtres-mots de ce spectacle atypique pour un lieu « DeSacralisé ».

Spectacle en allemand surtitré en français

Église Saint-Nicolas

23 rue Saint-Nicolas, 14000 Caen

Réservation : 02 31 30 48 00

Tarifs : 5€ à 17€

<http://theatre.caen.fr/Spectacles/desacre>

www.ccn.cn.eu/evenement/desacre

18.05.2017

Jeu 19:00 | 20:30

Montreuil

VELAK EXPORT #18

VELAK est une plateforme qui s'incrémente d'artistes des domaines aussi complémentaires que la musique, la vidéo, la danse et la performance expérimentale, parmi autres media non exhaustifs. Établie à Vienne en tant qu'association pour la musique électroacoustique sans but lucratif, elle organise régulièrement des événements et des soirées depuis 2004 sous la dénomination de VELAK Gala.

VELAK EXPORT est la version nomade de la série des concerts. Elle se branche sur différents réseaux en Europe, et débarque maintenant à Montreuil pour sa 18^e édition. En jouant le gimmick d'une collaboration avec les artistes et organisateurs sur place, la soirée Velak Export aux Instants Chavirés s'accordera ici sur des combos autrichiens et français de la musique expérimentale.

Jeudi 18 mai 2017 | 19:00

**JULIA TAZREITER / TAPE ENSEMBLE
(CLÉMENT VERCELLETO, LÉA DROUET)**

Brasserie Bouchoule
2 rue Émile Zola, 93100 Montreuil
Entrée libre

Jeudi 18 mai 2017 | 20:30

**STEFAN TIEFENGRABER / THOMAS TILLY
MÖSTRÖM / RAYMONDE IV**

Instants Chavirés
7 rue Richard Lenoir, 93100 Montreuil
T : 01 42 87 25 91
Tarifs : 8€/10€/12€

www.instantschavires.com

**INSTANTS
CHAVI-
RES**

18.05.2017

Jeu 18:30

Paris

MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE

Tricentenaire de la naissance de l'Impératrice

Elisabeth Badinter retrace dans sa publication *Le pouvoir au féminin* (Flammarion) le règne impérial de Marie-Thérèse d'Autriche, mère de Marie-Antoinette, dernière reine de France, à travers le prisme d'une fine étude de sa correspondance privée.

Le pouvoir au féminin conjugue à la fois le portrait d'une épouse modèle et celui d'une souveraine remarquable.

Loin des biographies classiques et ennuyeuses, l'honorable femme de lettres et philosophe française remet dans son contexte historique le rôle prépondérant de Marie-Thérèse d'Autriche sur l'échiquier politique européen dans un XVIII^e siècle dominé par les hommes. Celle qui fut le guide d'un immense empire incarne aujourd'hui la femme parfaite.

Présentation en présence de Madame Elisabeth Badinter

Chapelle Expiatoire

29 rue Pasquier, 75008 Paris

T : 01 42 65 35 80

Tarifs : 6€/gratuit pour les moins de 26 ans

Réservation obligatoire – Places limitées

www.chapelle-expiatoire-paris.fr



JONAS SCHEINER

11^e Coupe du Monde de Slam Poésie

L'écrivain, poète et animateur autrichien Jonas Scheiner participera à la 11^e Coupe du Monde de Slam Poésie à Paris. Il a collaboré à plus de 300 événements de slam de poésie depuis 2012, en Autriche, en Allemagne en Suisse ou encore en Hongrie. Il a notamment concouru à des championnats en langue allemande dont le championnat autrichien de Slam de Poésie en 2016 où il s'est hissé à la 3^e marche du podium en individuel et est arrivé 2^e du classement par équipe.

Toutes les performances des poètes étrangers seront traduites en français et en anglais, et rétro-projetées en même temps que la version originale, sur un écran en fond de scène.

Divers lieux dans les 19^e et 20^e arrondissements

Tarifs : 5€/8€/15€

Contact/Renseignements : 01 42 06 92 08

Plus d'informations :
www.grandslam2017.fr
www.austrocult.fr

[23.05.2017 → 27.05.2017](#)

[Paris](#)
[Le Mans](#)

ISABELLE SEILERN

Salon de la photographie contemporaine - Paris Transfiguring - Le Mans

Les œuvres de l'artiste autrichienne Isabelle Seilern seront exposées à Paris et Le Mans. La Salzbourgeoise et Parisienne d'adoption « a la poésie du banal apparent, de l'extraordinaire dans l'ordinaire [fixée] dans le raffinement à vrai dire savant de ses photographies. » (Jean-Philippe Domecq).

Le Salon de la Photographie Contemporaine à Paris propose de découvrir une centaine d'artistes, qu'ils soient français et étrangers, confirmés comme débutants. Les photographes dévoilent au public leurs travaux argentiques ou numériques, couleur ou noir et blanc, des œuvres originales, signées et numérotées.

Différents thèmes seront abordés au regard de photos étonnantes, différentes, émouvantes, rayonnantes, voire décalées, pour le plus grand plaisir de tous !

[Mercredi 24 mai 2017 | 15:00 - 22:00 | Paris](#)

Vernissage à partir de 19:00

[Jeudi 25 mai 2017 | 11:00 - 20:00 | Paris](#)

Exposition

Place Saint-Sulpice, 75006 Paris

Entrée libre

Transfiguring est le mouvement de photographie plasticienne, créé fin 2014, qui souhaite promouvoir un regard différent sur la photographie. Chez Isabelle Seilern, c'est la réalité d'une objectivité en mouvance, un espace-temps poétique où la trace mnésique surgit comme une empreinte.

Réunis au Mans pour la première fois, les artistes fondateurs et leurs invités présenteront une centaine d'œuvres aux techniques et inspirations multiples. Une photographie non consumériste, non stéréotypée, non documentaire... À la recherche d'une contemporanéité hors des conventions.

[Mardi 23 mai 2017 → Samedi 27 mai 2017 | Le Mans](#)

[Mar → Ven 14:00 - 19:00 | Sam 10:00 - 19:00](#)

Exposition dans le cadre du mouvement *Transfiguring*

[Mardi 23 mai 2017 | à partir de 18:00 | Le Mans](#)

Vernissage

L'Espace Éphémère

1^{er} étage du Centre Commercial des Jacobins

72000 Le Mans

T : 06 88 41 32 62

www.transfiguring.net



QUATUOR MINETTI

Musique Romantique

Le jeune quatuor à cordes viennois s'est spécialisé dans un répertoire à la charnière du classicisme et du début du romantisme autrichien et allemand. Leurs enregistrements successifs d'œuvres de Haydn, Mozart, Brahms et Beethoven sous le label allemand Hänssler Classic ont, en l'espace de dix ans, couronné une jeune carrière débutée en 2003. De la fine fleur de la musique de chambre, le Quatuor Minetti est passé à l'envergure de l'excellence grâce à sa sélection, en 2008/2009, pour une saison de tournée comme « Rising Stars » (« ensemble émergent ») dans les salles de concert européennes renommées du réseau de l'European Concert Hall Organisation. Sans oublier « l'étape » de la Philharmonie de Berlin en 2009 qui lui valut l'estampille de « sensation musicale de l'Autriche » par le journal berlinois Der Tagesspiegel.

Les inséparables interprètes du quatuor, âgés d'une trentaine d'années, ont bénéficié notamment de l'enseignement du Quatuor Alban Berg et ont été les lauréats de plusieurs distinctions lors de concours de musique de chambre à Florence, Vienne et Graz, entre autres.

Ils donneront un écho pré-romantique à l'exposition consacrée à *Shakespeare romantique* des *Shakespeare Days* au Musée de l'Hôtel Sandelin de Saint-Omer.

Auditorium Saint-Jean

Place Saint-Jean, 62500 Saint-Omer

Réservation : 03 21 88 94 80

Tarifs : 13€/16€

www.minettiquartet.at

www.labarcarolle.org/evenement/musique-pre-romantique



27.05.2017

Sam 17:00 - 23:00

Dernière lecture à 22:00

Paris

PETER STEPHAN JUNGK

Nuit de la littérature 2017

Dans le cadre de la 5^e édition de la Nuit de la littérature 2017, organisée par le Forum des Instituts Culturels Étrangers à Paris (FICEP), l'écrivain autrichien Peter Stephan Jungk présentera son livre *La Chambre noire d'Edith Tudor-Hart* (J. Chambon 2016), accompagné de son traducteur Denis Michelis et de la comédienne Alice Schneider.

La soirée se déroulera cette année dans les quartiers de Belleville et Ménilmontant (20^e arrondissement). Chaque auteur investit un lieu du parcours pour une série de six lectures (lecture et discussion), une commençant simultanément au début de chaque heure, sur un temps de rencontres de 40 minutes environ.

Venez flâner d'une lecture à l'autre, à la découverte d'auteurs de 20 pays et de l'une de leurs œuvres !

Le lieu sera communiqué ultérieurement sur :

www.austrocult.fr

www.ficep.info/nuitdelalitterature



Forum
des Instituts culturels
étrangers à Paris



GOETHE
INSTITUT

lanuit
de la littérature

QUAND SOUFFLE LE VENT DU NORD

De Daniel Glattauer

Emmi écrit un mail pour se désabonner d'un magazine mais fait une faute de frappe et se trompe de destinataire. Un inconnu, Léo, reçoit son courrier. S'engage alors une correspondance absolument inattendue. Curieux, drôles, sensibles et piquants, les deux protagonistes s'embriment dans les échanges diablement excitants d'une relation qui va bouleverser leur vie. Rien dans ce monde n'arrive par hasard...

D'après le best-seller de l'écrivain viennois Daniel Glattauer (*Gut gegen Nordwind*).

Mise en scène Judith Wille
Traduction Patrick Demerin et Hans Peter Cloos
Avec Caroline Rochefort, Stéphane Duclot

Lucernaire

53 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris

Réservation obligatoire : 01 42 22 66 87

ou : relations-publiques@lucernaire.fr

Tarif préférentiel : 16€ au lieu de 26€

www.lucernaire.fr



LUCERNAIRE

31.05.2017
Mer 18:00 | 20:00

Paris

WIENER SOLISTEN SEPTETT

La voix et les cordes

Dans le cadre du cycle *Voix et Cordes*, un ensemble de membres de l'Orchestre Philharmonique de Vienne, le Wiener Solisten Septett, mené par son premier violon (« Konzertmeister ») Rainer Honeck, propose un programme célébrant le mariage de la voix et des cordes, avec la jeune soprano coréenne Yeree Suh.

Le concert sera précédé à 18h de la présentation du nouveau livre de Christian Merlin, *Le Philharmonique de Vienne*, à l'occasion du 175^e anniversaire de l'Orchestre, en présence des spécialistes du répertoire viennois.

Cette soirée nous donne le privilège de découvrir la jeune génération de l'Orchestre dans un magnifique répertoire rarement donné en France.

Coréalisation Opus 133 / Théâtre des Champs-Élysées

Mercredi 31 mai 2017 | 18:00

Présentation du livre *Le Philharmonique de Vienne*

Mercredi 31 mai 2017 | 20:00

Concert

Théâtre des Champs-Élysées
15 avenue Montaigne, 75008 Paris
T : 01 49 52 50 50
Tarifs : de 5€ à 55€

www.theatrechampselysees.fr

THEATRE
DES
CHAMPS-ÉLYSÉES
15 AVENUE MONTAIGNE
- PARIS 8^e -



Opus 133

productions

01.06.2017

Jeu 19:30

Paris

GERHARD GRUBER

Café Elektric

À l'occasion du 25^e anniversaire de la disparition de la célèbre Marlène Dietrich le 6 mai 1992, la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé s'associe avec le Forum Culturel Autrichien et le Filmarchiv Austria (Centre national autrichien de ressources cinématographiques). Ils rendront hommage à l'actrice et chanteuse allemande naturalisée américaine, avec la projection du film muet *Café Elektric*, présenté en ciné-concert. Le compositeur autrichien de la musique du film, Gerhard Gruber, accompagnera la projection au piano.

C'est dans *Café Elektric*, réalisé par Gustav Ucicky, que Marlène Dietrich joua son premier rôle majeur.

À Vienne, au « Café Elektric », le séduisant voyou Ferdl rencontre Erni Göttlinger (Marlene Dietrich), fille d'un riche commerçant. Elle en tombe amoureuse, rompt avec son fiancé, Max Stöger, et offre à Ferdl (Willi Forst) une bague qu'elle a dérobée à son père. Mais le vaurien offre à son tour le bijou à Hansi, son ex-amie...

Café Elektric (Film muet, sortie en Autriche le 25 novembre 1927)
Durée 91 min, Comédie

Fondation Jérôme Seydoux-Pathé
73 avenue des Gobelins, 75013 Paris
T : 01 83 79 18 96
Tarifs : 5€/6,50€

www.fondation-jeromeseydoux-pathe.com



01.06.2017 → 24.06.2017
Mar - Sam de 15:00 à 19:00

Bordeaux

MANUEL KNAPP

Exposition après une résidence de création
(du 16 au 30 mai 2017)

Manuel Knapp est un artiste viennois polyvalent dans le domaine de l'installation, du son et de l'image. Détournant des logiciels d'architecture pour réaliser ses films d'animation, il crée des espaces indéterminés et complexes, à la fois rigoureux et aberrants, visions d'un Piranèse de l'ère numérique brouillant tous nos repères sensoriels.

L'artiste autrichien est invité en résidence de création à Bordeaux dans le cadre de l'événement *SOUND & THE CITY*. Il s'emparera d'une ou plusieurs architectures emblématiques de la ville pour leur donner une nouvelle vie via ce travail particulier d'animation dont il est passé maître.

Galerie des Étables

1 rue des Étables, 33800 Bordeaux
Renseignements : 06 20 94 83 42

Entrée libre
www.monoquini.net

monoquini

JAN-CORNEL EDER

Mi balcon en Colombia

Dans le cadre de la Semaine de l'Amérique Latine et des Caraïbes, présentation et dédicaces du livre *Mi Balcon en Colombia* de l'artiste autrichien Jan-Cornel Eder, paru chez l'échappée belle édition.

[Vendredi 2 juin 2017 | à partir de 18:00](#)

Présentation et dédicaces du livre

BLOOMBOOMTERRACE

112 rue de Ménilmontant, 75020 Paris

Réservation : 06 52 38 92 19

Dans le cadre de cette Année France-Colombie 2017, des photographies de Jan-Cornel Eder seront exposées à la Galerie de l'Europe.

[Mardi 4 juillet → jeudi 13 juillet 2017](#)

Exposition de photos

[Dimanche 9 juillet 2017 | à partir de 15:00](#)

Vernissage

Galerie de l'Europe

55 rue de Seine, 75006 Paris

T : 01 55 42 94 23

www.galerie-europe.com

www.lechappeebelleedition.com



12.06.2017

Lun 18:00

Paris

LE COMPROMIS

AUSTRO-HONGROIS DE 1867

Mariage de raison ou union forcée ?

Participation de l'historien viennois Erwin Schmidl à la table ronde, organisée à l'occasion du 150^e anniversaire du compromis austro-hongrois de 1867 par l'Association des Amis de l'Institut hongrois et l'Association Autrichienne de Paris.

Les invités - Catherine Horel, Jean-Paul Bled, Ignac Romsics (Budapest), Erwin Schmidl (Vienne) et Ivo Goldstein (Zagreb) - évoqueront le contexte qui a permis la négociation du compromis, ses institutions (l'armée), le rôle de la Hongrie, le compromis hungaro-croate de 1868 et l'héritage du dualisme en Hongrie dans l'entre-deux-guerres.

Institut hongrois de Paris

92 rue Bonaparte, 75006 Paris

Entrée libre

Réservation obligatoire : reservation@instituthongrois.fr

Vin d'honneur

www.parizs.balassiintezet.hu



Institut Balassi
Institut hongrois
Collegium Hungaricum, Paris



Association
Autrichienne
à Paris



Association des Amis
de l'Institut hongrois

[14.06.2017 → 03.09.2017](#)

Lun - Ven 09:00 - 19:00

Sam, Dim 11:00 - 19:00

[Paris](#)

LA MACHINE DU MONDE DE FRANZ GSELLMANN

BXL Universel – Un portrait subjectif de Bruxelles

L'Autrichien Franz Gsellmann ne fit qu'un seul voyage au cours de sa vie : Bruxelles, pour « son » Atomium.

Le 8 octobre 1958, Franz Gsellmann parcourait le pavillon central de l'Exposition universelle de Bruxelles : une reproduction de l'Atomium parue dans un journal l'y avait conduit. Cette découverte bouleversa intégralement la vie de ce fermier originaire d'un modeste village de Styrie. Dès lors, son unique rêve fut de construire une machine dont l'Atomium occuperait le centre. Son ouvrage, assimilable à un *perpetuum mobile*, l'occupa sans relâche toute sa vie.

Le résultat est impressionnant : plus de 2 000 pièces furent ainsi assemblées, des centaines d'ampoules électriques et 25 structures mobiles, le tout agrémenté d'effets lumineux et sonores générés par le mouvement continu des pièces.

La « machine du monde » de Franz Gsellmann fait partie de l'exposition « BXL Universel - Un portrait subjectif de Bruxelles ».

[Jeudi 15 juin 2017 | 20:00](#)

Table ronde - Visions de Bruxelles

Centre Wallonie-Bruxelles

127-129 rue Saint-Martin, 75004 Paris

T : 01 53 01 96 96

Tarifs : 3€/5€/gratuit moins de 12 ans

www.cwb.fr



16.06.2017

Ven 20:30

Lodève

VALERIE SAJDIK

Chansons d'exil

Insomnie, espionnage de rêves freudiens, exil, départ pour une nouvelle vie : un fil rouge se tend et s'étire au gré des sujets abordés dans le nouveau programme live de Valerie Sajdik (chant) et Cédric Chauveau (piano).

Ce programme de *Chansons jazz* dévide des compositions originales ainsi que des œuvres créées et/ou interprétées par des artistes qui ont vécu en exil dans les années 1930 et 1940, comme Kurt Weill, Marlene Dietrich, Friedrich Holländer, Gerhard Bronner.

Ô Marches du Palais

Centre multiculturel d'art contemporain en Lodevois-Larzac
2 boulevard Jean Jaurès, 34700 Lodève

Réservation : omarchesdupalais@gmail.com

T : 07 83 44 44 81

Tarif : 7€

www.omarchesdupalais.fr



→ [19.06.2017](#)

Mer - Lun | 11:00 - 21:00

[Paris](#)

OLGA NEUWIRTH

Mutations / Créations - Imprimer le monde

Entre art, innovation et science, *Mutations / Créations* est une nouvelle manifestation tournée vers la prospective. Les technologies numériques ont bouleversé la conception et la fabrication des objets, transformant la pratique des architectes, des designers, des artistes. L'exposition *Imprimer le monde* interroge l'émergence dans la création artistique d'un nouvel artefact numérique imprimé en 3D. Quel est le statut de l'auteur à l'ère de la production d'objets « non standards », à la fois uniques et produits industriellement ? Quel est le statut de cet objet « imprimé » en 3D, tout à la fois objet du quotidien, objet technologique, œuvre d'art, objet de design, prototype d'architecture ?

Les installations, produites par l'IRCAM pour l'exposition, réalisent la simulation en 3D de l'espace sonore. Dans *Disenchanted Islands*, la compositrice autrichienne Olga Neuwirth entraîne virtuellement le visiteur-spectateur à San Lorenzo de Venise, lieu de la création de *Prometeo* de Luigi Nono dans une scénographie de Renzo Piano.

Centre Pompidou

Galerie 4, niveau 1

Place Georges Pompidou, 75004 Paris

www.centrepompidou.fr

Centre **40**
Pompidou

21.06.2017

Mer 19:00

Paris

DUO NATASA VELJKOVIC & EUGENIY CHEVKENOV

Fête de la Musique

Dans le cadre de la Fête de la Musique 2017, le Forum Culturel Autrichien et l'Institut Culturel Bulgare nous convient à un concert austro-bulgare avec le violoniste Eugeniy Chevkenov et la pianiste Nastasa Veljkovic.

Au programme, des œuvres musicales de renommés voire illustres artistes des deux cultures : Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Petar Christoskow, Dejan Despić, Pantcho Vladiguerov, Georgi Zlatev-Cherkin, Rainer Bischof et Fritz Kreisler.

Institut Culturel Bulgare

28 rue La Boétie, 75008 Paris

Réservation : contact@ccbulgarie.com

www.ccbulgarie.com

INSTITUT
CULTUREL
BULGARE



© Alexander Schleissing — Nastasa Veljkovic

[Sommaire →](#)

SUSANNA FRITSCHER

Réouverture du Musée d'arts de Nantes

Depuis de nombreuses années, le Musée des Beaux-Arts de Nantes invite des artistes contemporains à concevoir des expositions pour le patio, le « cœur battant du musée ». Cet élément est devenu l'une des marques de fabrique et représente un axe fort de l'identité de l'établissement, fermé au public depuis plus de cinq ans pour rénovation et extension des lieux. À l'occasion de sa réouverture le 23 juin 2017 autour de la lumière nouvelle qu'il suggère et (le) révèle, le nouveau Musée d'arts de Nantes a porté son choix sur Susanna Fritscher, artiste d'origine viennoise vivant à Montreuil, « dont le projet magnifiera l'espace du patio », selon Johanna Rolland, maire de Nantes. Susanna Fritscher travaille précisément à partir de l'architecture et de la lumière.

Son exposition *Rien que de l'air, de la lumière, et du temps - Nur mit Luft, mit Licht und mit Zeit*, présentera des œuvres et installations produites spécialement pour l'événement, et incarnera ce temps d'appropriation du musée par tous à l'ouverture.

Musée d'arts de Nantes

10 rue Georges Clemenceau, 44000 Nantes

T : 02 51 17 45 01

Tarifs : 4€/8€

www.museedesbeauxarts.nantes.fr

MUSÉE
D'ARTS
DE
NANTES

28.06.2017

Mer 19:30

Paris

NORBERT GSTREIN

Une vague idée du début

Rencontre littéraire avec Norbert Gstrein et Olivier Le Lay
Animée par Johannes Wetzel

Que savons-nous vraiment de nos proches ? C'est la question que se pose Anton, professeur de lettres et d'histoire, en voyant une photo dans le journal local où il croit reconnaître un de ses anciens élèves. L'homme serait impliqué dans une affaire d'alerte à la bombe. Le lycéen, avec qui il avait noué une relation très particulière pendant tout un été, aurait-il pu devenir un dangereux terroriste ? *Une vague idée du début* de Norbert Gstrein est paru aux Éd. Gallimard en 2016 (Hanser, 2013). L'écrivain autrichien qui vit à Hambourg est lauréat des prix littéraires Alfred Döblin et Uwe Johnson.

Olivier Le Lay, traducteur, a aussi traduit *Berlin Alexanderplatz* d'Alfred Döblin (Prix Jules Janin de l'Académie française).

Journaliste allemand vivant à Paris, Johannes Wetzel est spécialisé dans le journalisme culturel.

Maison Heinrich Heine

CIUP

27c boulevard Jourdan, 75014 Paris

T : 01 44 16 13 04

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles
www.maison-heinrich-heine.org



FLORA MIRANDA

Nothing Matters but the End of Matter

Dans le cadre de la *Fashion Week Paris Haute Couture*, la créatrice autrichienne Flora Miranda présentera sa nouvelle collection.

L'invisible, le rien, l'air autour du corps conceptualisent l'espace des possibles pour le vêtement - jusqu'à l'élément tangible le plus proche. De quelle matière ce corps-environnement est-il fait ? D'air, de gouttes d'eau, d'ondes radio, de rayons lumineux, d'ondes sonores : des forces physiques qui ne sont pas matériellement tangibles mais qui s'agrègent et s'homogénéisent sous des vibrations porteuses d'informations.

Flora Miranda rend cette matière invisible - l'espace ambiant - portable pour le corps humain dans sa nouvelle collection.

Nothing Matters but the End of Matter explore donc l'inter-espace. Ou quand « le vêtement est ce qui se trouve entre le corps et le monde » (Flora Miranda, Salzburger Nachrichten, 2016)

Advantage Austria Paris

6 avenue Pierre 1^{er} de Serbie, 75116 Paris

Renseignements : 01 53 23 05 05

www.advantageaustria.org

FLORA  MIRANDA

go international
WKO  bmw 

 ADVANTAGE
AUSTRIA 



03.07.2017 → 06.07.2017

Lun - Jeu 22:00

Lyon

LYOLA ! FESTIVAL DU FILM GERMANOPHONE

Boys like us

Pour sa 6^e édition dans le cadre de *Tout l'monde dehors*, le Festival LYOLA vous propose quatre soirées de projections en plein air, tour à tour drôles, émouvantes, et souvent inattendues. Outre la joie de se laisser emporter par les images sur la magnifique place d'Ainay, rejoignez les organisateurs autour d'une bière et d'un bretzel.

Lundi 3 juillet 2017 | 22:00

BOYS LIKE US

Retour en terre natale autrichienne pour Rudolf, trentenaire homosexuel en double crise affective et existentielle. Un voyage de cinq jours, en compagnie de deux copains en sympathie empathique. Passé le rapport de séduction-révolusion des racines, on y découvre la tendre cocasserie jusqu'au-boutiste d'un trio à contretemps, comme pour contrecarrer le vide du passé ou celui, imminent, d'un avenir déjà un peu entamé. Et si, au bout du compte, le temps - et l'amitié - adoucissaient les mœurs ?

Film du réalisateur autrichien Patric Chiha (2014)

Projection en présence de Nicolas Ducray, co-scénariste du film

Sur la Place d'Ainay

Place d'Ainay, 69002 Lyon

Entrée libre

En cas de pluie, les films seront projetés au

Goethe-Institut Lyon

18 rue Francois Dauphin, 69002 Lyon

T : 04 72 77 08 88

www.goethe.de/lyon



LYOLA !

[Sommaire →](#)

03.07.2017 → 24.09.2017

Tous les jours de 10:00 à 19:30

Arles

LES RENCONTRES D'ARLES DE LA PHOTOGRAPHIE

Semaine d'ouverture : 03.07.2017 - 09.07.2017

Dans le cadre de la semaine d'ouverture des Rencontres de la Photographie 2017 à Arles, *Camera Austria International* et *EIKON* présenteront leurs programmes de publications. Elles poursuivront également le dialogue, déjà initié en mai à l'espace d'exposition Le Bal à Paris, sur les angles nouveaux de la photographie contemporaine versus les perspectives renouvelées. Les éditrices des deux revues autrichiennes échangeront en l'espèce sur le devenir et les défis des revues photographiques imprimées avec des artistes et critiques invités.

Les Rencontres de la Photographie

13200 Arles

Plus de renseignements:

www.rencontres-arles.com

www.eikon.at

www.camera-austria.at

ARLES
2017
LES
RENCONTRES
DE LA
PHOTOGRAPHIE

EIKON

Camera Austria

[04.07.2017 → 07.07.2017](#)

Mar 21:00, Mer 20:00, Jeu 20:30, Ven 21:00

[Provence](#)

ORCHESTRE JSO TULLN

En tournée en France

Composé d'élèves d'écoles de musique ainsi que d'étudiants en musique âgés de 13 à 20 ans, l'Orchestre symphonique des jeunes de Tulln/Donau parie sur un espace-temps musical désenclavé.

Depuis trois ans, l'Orchestre s'accorde à l'interprétation des musiques baroque, classique viennoise et romantique ainsi que la musique contemporaine (XX^e et XXI^e siècles) sur les maintes scènes qu'il arpente toute l'année.

Fort de ses jeunes musiciens passionnés sur la voie de l'excellence, le *Jugendsymphonieorchester Tulln* se produira pour quatre concerts au Festival Provençal des Orchestres de Jeunes, du 3 au 8 juillet 2017.

Entrée libre à tous les concerts

[Mardi 4 juillet 2017 | 21:00](#)

Concert

Palais des Évêques

16 rue Poterne, 07700 Bourg-Saint-Andéol

Réservation : 04 75 54 41 76

<http://www.palais-des-evesques.fr/evenements-culturels/>

[Mercredi 5 juillet 2017 | 21:00](#)

Concert

Collégiale Notre-Dame-des-Anges

Place de la Liberté,

84800 L'Isle-sur-la-Sorgue



Jeudi 6 juillet 2017 | 20:30

Concert

Cathédrale Saint-Sauveur

Rue Gaston Saporta, 13100 Aix-en-Provence

Vendredi 7 juillet 2017 | 21:00

Concert

Théâtre de Verdure

Square Bords, 34540 Balaruc-les-Bains

Musique

09.07.2017

Dim 16:30

Charolles

ELISABETH ULLMANN

Les journées de l'orgue de Charolles

Du 05.07.2017 au 09.07.2017

Professeur d'orgue au « Mozarteum » de Salzbourg, la carrière internationale de l'organiste viennoise Elisabeth Ullmann est notamment étayée par les maints prix dont elle est la lauréate, entre autres distinctions qui couronnent son éminence musicale distillée en Europe, Amérique et Asie. Elle est aujourd'hui une digne représentante de l'école autrichienne d'orgue qu'elle fait rayonner à travers le monde par son style, sa technique et sa connaissance des auteurs de diverses époques.

Elisabeth Ullmann participera aux journées de l'orgue, organisées par Les Amis de l'Orgue de Charolles.

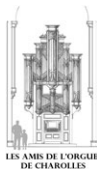
Église du Sacré-Cœur

Place de l'Église

71120 Charolles

Réservation au plus tard le 30.06.2017

ducerf.sophie@gmail.com / T : 07 84 41 98 47



[Sommaire →](#)

22.07.2017

Sam 21:00

Châtillon-sur-Chalaronne

VIENNA HORNS

Festival Cuivres en Dombes

Pour son premier passage en France, la musique de chambre « cuivrée » de *Vienna Horns* fera escale au Festival Cuivres en Dombes. Sensations singulières garanties avec cet ensemble de facture probablement exclusive dont les musiciens sont tous premiers cornistes d'orchestres autrichiens, « dépositaires » en l'espèce du fameux cor viennois en Fa.

Experts dans l'interprétation des musiques de films de John Williams, les *Vienna Horns* interpréteront les grands standards contemporains de cet immense compositeur : Robin des Bois, Titanic, Pirates des Caraïbes, Out of Africa, etc. Une soirée à ne manquer sous aucun prétexte !

Château du Montpellier – 01

En cas d'intempéries, le concert aura lieu à 21:30 à l'**Espace Bel-Air** de Châtillon-sur-Chalaronne (01)

Tarifs : 15€/22€

Réservation : 04 72 25 72 17



Vienna Horns

11.08.2017

Ven 23:45

Aigrefeuille-d'Aunis

AIR RAPIDE

Festival Tribal Elek**Du 11 août 2017 au 13 août 2017**

Le duo *Air Rapide*, composé de Mario Pall (didgeridoo) et Philipp Pluhar (batterie), nous séduit par un son de club puissant - tout organique, sans aucun medium électronique. À mi-chemin entre musique techno et drum'n'bass, les cadences piétinantes et la basse roulante nous invitent à danser spontanément, de 7 à 77 ans !

Tribal Elek se nourrit des musiques du monde et des musiques actuelles avec le leitmotiv du didgeridoo, cet instrument à vent aborigène, au cœur battant de chaque groupe.

Depuis huit ans, le festival insuffle une programmation aussi pointue que porteuse, avec de grands noms internationaux, artistes singuliers et groupes locaux plein de promesses...

Andilly-les-Marais

Lac de Frace

17230 Aigrefeuille-d'Aunis

Tarifs : 15€/18€/28€/31€

www.tribalelek.frwww.airrapide.com

21.08.2017 → 28.08.2017

Lun 19:00 → Lun 14:00

Cerisy-la-Salle

75 ANS DE PETER HANDKE

Analyse du temps

En présence de Peter Handke

Les analyses du temps, de l'ouvert du temps, éternel et quotidien, indéterminé, tout en porosité et passerelles des entre-deux, mettront en lumière la diversité de l'œuvre de l'autrichien Peter Handke, écrivain mais aussi poète, auteur dramatique, traducteur, scénariste et réalisateur.

En cette année de ses 75 ans à Cerisy, Peter Handke sera entouré de ses amis et compagnons de route, dont le cinéaste Wim Wenders, ainsi que de chercheurs internationaux : tous venus saluer « un écrivain et sa foi en l'écriture ».

Centre Culturel International de Cerisy

Le Château, 50210 Cerisy-la-Salle

Programme / Plus de renseignements :
www.ccic-cerisy.asso.fr/handke17.html

Tarifs et Réservation :
T : 02 33 46 91 66
info.verisy@ccic-cerisy.asso.fr

LOIS WEINBERGER

Jardin infini. De Giverny à l'Amazonie

L'artiste autrichien Lois Weinberger participe à l'exposition *Jardin infini* au Centre Pompidou-Metz.

Lois Weinberger, fils de paysan et paysan lui-même, se définit comme un chercheur de terrain, interface entre l'art et la nature. Usant de subtils moyens anarchiques et intéressé par les phénomènes de végétation spontanée, il réactive un jardin devant le Centre Pompidou-Metz, constitué de centaines de pots en plastique remplis de terre et laissés à l'air libre, offerts à l'ensemencement naturel par le vent, les insectes et les oiseaux.

Loin d'être un espace clos et limité, l'exposition explore le jardin comme un territoire infini. Il représente un lieu d'hybridation, d'expérimentation et d'étrangeté aux yeux de nombreux artistes.

Centre Pompidou-Metz

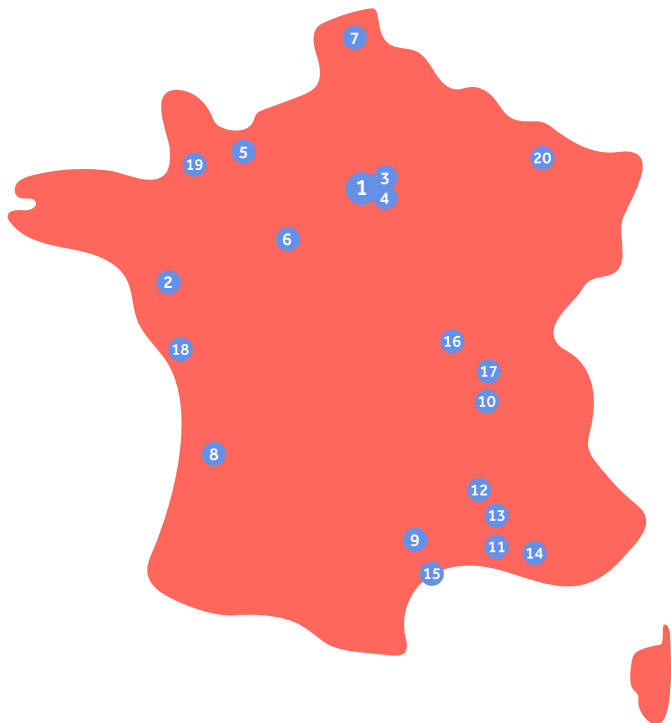
Galerie 2, Galerie 3

1 parvis des Droits-de-l'Homme, 57020 Metz

T : 03 87 15 39 39

Centre 
Pompidou-Metz

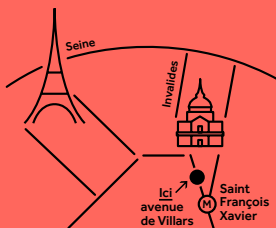
Carte des événements



- | | | |
|--|--|---|
| 1 Paris
p.4
p.7
p.11-13
p.16-19
p.21-23
p.25-26
p.28-29 | 2 Nantes p.3, p.27
3 Montreuil p.6, p.10
4 Bagnolet p.8
5 Caen p.9
6 Le Mans p.14
7 Saint-Omer p.15
8 Bordeaux p.20
9 Lodève p.24
10 Lyon p.30 | 11 Arles p.31
12 Bourg-Saint-Andéol p.32
13 L'Isle-sur-la-Sorgue p.32
14 Aix-en-Provence p.33
15 Balaruc-les-Bains p.33
16 Charolles p.33
17 Châtillon-sur-Chalaronne p.34
18 Aigrefeuille-d'Aunis p.35
19 Cerisy-la-Salle p.36
20 Metz p.37 |
|--|--|---|

Contact

- 🏠 **Forum Culturel Autrichien**
17 avenue de Villars, 75007 Paris
- ☎ **01 47 05 27 10**
- ✉ **paris-kf@bmeia.gv.at**
- 🌐 **austrocult.fr**
- 📘 **facebook.com/austrocult.fr**



Bibliothèque

- 📖 **Prêt de livres et visites sur rendez-vous :**
- ☎ **01 47 05 85 48**
- ✉ **paris-kf@bmeia.gv.at**
- 🌐 **austrocult.fr (bibliothèque/online catalogue)**

L'équipe du FCA

- 👤 **Mario Vielgrader, Directeur**
- 👤 **Siegrid Bigot-Baumgartner, Coordinatrice**
- 👤 **Sabine Bimbaud, Coordinatrice**
- 👤 **Alexandra Filippi, Coordinatrice**

Accès

- 🚇 **Ligne 13 - Saint-François-Xavier**
- 🚌 **N°92, N°82, N°87 - Saint-François-Xavier**
- 🚲 **35 boulevard des Invalides (station N°7014)**
23 avenue de Ségur (station N°7018)
- 🚶 **32 boulevard des Invalides**
6 place du Président Mithouard

Le Forum Culturel Autrichien est membre du :

