

Programme

Janvier

Avril

2017

Sommaire interactif

Cliquer sur les événements pour accéder directement à la page concernée

JANVIER

18.01	Ceija Stojka Littérature
21.01 → 05.03	Festival Circulation(s) Photographie, Exposition
23.01	STIL 2017 Danse
27.01	Moments Musicaux Littérature, Musique
29.01	Intouchable Musique
→ 29.01	Arnold Schönberg Exposition
30.01 → 01.02	Journées du Théâtre Autrichien à Paris Théâtre
30.01	Magret Kreidl - Lucas Cejpek Littérature

FÉVRIER

02.02 → 03.02	En guerre sans armes Colloque
03.02 → 11.02	Jannis Lenz - Michael Grudski Film
06.02	Magret Kreidl - Lucas Cejpek Littérature
07.02 08.02	Duo Sole Noir - Eva Schörkhuber et and pawe Littérature
10.02	Jasmin Schaitl - Laura Oriol Performance
24.02	Christian Kössler Littérature

MARS

03.03 → 04.03	STIL 2017 Danse
03.03 → 08.03	Austrian Fashion Association, Showroom Design
06.03 → 12.03	Semaine des cinémas étrangers - FICEP Film
07.03	STIL 2017 Danse
09.03	Michael Köhlmeier Littérature
10.03 → 16.04	Ceija Stojka Exposition
16.03	STIL 2017 Danse
23.03 → 26.03	Drawing Now - Galerie Bäckerstraße 4 Dessin
24.03 25.03	Chris Haring, Liquid loft <i>Deep Dish</i> Performance
26.03	Concours Rosalia Chladek Danse
28.03 → 29.03	Fanni Futterknecht <i>Across the White</i> Performance
28.03 30.03	Wiener Trio Immersio Musique

AVRIL

01.04	Ceija Stojka Lecture, Film
12.04	Hommage à Peter Kubelka Film
14.04 → 16.04	Hommage à Peter Kubelka Film
21.04	Mnozil Brass Musique
25.04 27.04	Wolfgang Hermann Littérature

18.01.2017 | 31.03.2017 | 01.04.2017

10.03.2017 → 16.04.2017

Paris
Marseille

CEIJA STOJKA

Je rêve que je vis ? Libérée de Bergen-Belsen

Parmi la vaste littérature consacrée aux camps de concentration sous le régime nazi, rares sont les livres qui attestent du sort réservé aux Roms européens.

Je rêve que je vis ? Libérée de Bergen-Belsen est à ce titre un document exceptionnel. Ceija Stojka y retrace les quatre mois passés à l'âge de 11 ans dans cet enfer et les conditions de survie auxquelles elle et sa famille furent avilies.

Mise en scène : Xavier Marchand

Traduction : Sabine Macher

Création vidéo à partir des œuvres de l'artiste :

Thomas Fourneau

Production : Lanicolacheur - Marseille

avec la comédienne Camille Grandville



Karin Berger — Portrait de Ceija Stojka

Mercredi 18 janvier 2017 | 20:00

Lecture et mise en scène

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

71 rue du Temple, 75003 Paris

Réservations : 01 53 01 86 53

Tarifs : 12€/15€

Vendredi 31 mars 2017 | 18:45

Samedi 1^{er} avril 2017 | 19:00

Lecture et mise en scène

Friche la Belle de Mai

Studio de Marseille Objectif Danse

41 rue Jobin, 13003 Marseille

Réservations : 04 95 04 95 95

Tarif : 6€

Samedi 1^{er} avril 2017 | 20:30

À l'issue de la lecture dans le Studio de Marseille Objectif Danse,
projection du documentaire de Karin Berger sur Ceija Stojka.

Du 10 mars au 16 avril 2017 | 11:00 - 19:00

Exposition

Friche la Belle de Mai

Galerie de la Salle des Machines

41 rue Jobin, 13003 Marseille

Renseignements : 04 95 04 95 95

Entrée libre

www.lafriche.org/fr

www.mahj.org

www.editionsisabellesauvage.wordpress.com

mahJ
musée d'art
et d'histoire
du Judaïsme

é.]i.s.

Lanicolacheur
Xavier Marchand

mr
la maison rouge

[Sommaire →](#)

23.01.2017 | 03.03.201707.03.2017 | 16.03.2017ChâtillonProvence

STIL 2017

Compagnie CUBe en tournée

Entre la fin du XIX^e siècle et le début du XX^e siècle, deux peintres viennois, Gustav Klimt et Egon Schiele, témoins du conformisme contrôlant produit par l'industrialisation en Europe, devenaient les marqueurs d'un mouvement artistique en réaction à celle-ci : le *Sezessionstil* (à Vienne) ou *Art Nouveau* (en France).

Lorsque le second confessait : « j'ai traversé Klimt pour devenir Schiele » Christian Ubl y voit une parfaite métaphore charnelle de l'art de la danse. Ce chorégraphe autrichien vivant en France questionne et figure plus précisément l'âme de son pays natal, via un aller-retour expressionniste et dérangeant entre deux périodes similaires, cycles de frictions et d'oppositions. Pour STIL il s'inspire, précise-t-il, des troubles d'une époque : « l'exotisme, l'érotisme, la sexualité, la banalité et l'excentricité du corps, la présentation de celui-ci comme la censure du corps représenté ».

www.cubehaus.fr

Lundi 23 janvier 2017 | 20:00

Avant-première

KLAP – pour la Danse

5 avenue Rostand, 38242 Marseille

T : 04 96 11 11 20

www.kelemenis.fr

Vendredi 3 mars 2017 | Samedi 4 mars 2017

Centre Chorégraphique National - Pavillon Noir

530 avenue Mozart, 13627 Aix-en-Provence

T : 04 42 93 48 00

www.preljocaj.org

Mardi 7 mars 2017 | 20:30

Théâtre de Châtillon

3 rue Sadi Carnot, 92320 Châtillon

T : 01 55 48 06 90

www.theatreachatillon.com

Jeudi 16 mars 2017 | 20:00

LUX Scène nationale de Valence

36 boulevard Général de Gaulle, 26000 Valence

T : 04 75 82 44 15

« Avant Scène » - 18:00

avec le chorégraphe Christian Ubl

www.lux-valence.com

CUBe
CUBe association | Christian UBL



Fabienne Gras — Compagnie CUBe, *STIL* 2017

[Sommaire →](#)

21.01.2017 → 05.03.2017

Mer - Dim 14:00 - 19:00 - hors vacances

Mar - Dim 14:00 - 19:00 - vacances scolaires

Sam - Dim 12:00 - 19:00

21.01.2017 Sam 14:00 - vernissage

FESTIVAL CIRCULATION(S)

Markus Oberndorfer — Mafalda Rakos

Participation des artistes autrichiens Markus Oberndorfer et Mafalda Rakos au festival Circulation(s) dédié à la jeune photographie européenne.

Le projet *Revisited* de Markus Oberndorfer est fondé sur le célèbre livre-accordéon d'Ed Ruscha *Every Building on the Sunset Strip* (1966). 50 ans plus tard exactement, Markus Oberndorfer revisite le *Sunset Strip* sous une perspective singulière qu'il réinterprète grâce à la vidéo à 360 degrés.

À l'heure où plus de 70 millions de personnes dans le monde souffrent de troubles alimentaires, *I want to disappear* de Mafalda Rakos resserre la focale sur la pression sociale autour de l'apparence physique que les adolescentes occidentales ingèrent et assimilent insidieusement. De proies médiatiques en victimes psychiques, elles sont particulièrement sensibles voire perméables à ces maladies. Évitant le point de vue voyeuriste et stéréotypé véhiculé par les médias autour de l'anorexie, la photographe viennoise de 20 ans privilégie l'approche collaborative des témoignages via les récits et les expériences de jeunes filles et de femmes qui ont surmonté la maladie.

Le Centquatre

5 rue Curial, 75019 Paris

www.festival-circulations.comwww.104.fr

CIRCULATION(S)
Festival de la jeune photographie européenne

104 cent
quatre
paris

27.01.2017

Ven 17:00

Nice

MOMENTS MUSICAUX

Lecture musicale à l'occasion du 90^e anniversaire de l'auteure autrichienne Edith Mrazek-Sommer et du 40^e anniversaire de l'Amicale France-Autriche qu'elle préside. Hymne onirique et mélodieux à 12 temps franco-germanophones de musicalité littéraire et vice-versa.

Edith Sommer : anthologie de textes

Ariane Alban : récital, poésie et musique

Michael Herrmann : arrangement et improvisations au piano

Bibliothèque Louis Nucera

2 place Yves Klein, 06000 Nice

www.bmvr.nice.fr

29.01.2017

Ven 15:30

Paris

INTOUCHABLE

Concert-performance de Dorit Chrysler

Dorit Chrysler et son thérapie. À hauteur d'enfants, à travers des images d'archives, des bandes sonores et des histoires d'espionnage, Dorit Chrysler, compositrice autrichienne, retrace en musique l'aventure de l'invention du thérapie par le physicien Lev Termen.

La Gaîté Lyrique

3 bis rue Papin, 75003 Paris

T : 01 53 01 52 00

Tarif unique : 5€

gaîté
LYRIQUE

→ 29.01.2017

Paris

Lun, Jeu, Ven 11:00 - 18:00

Mer 11:00 - 21:00

Sam, Dim 10:00 - 19:00

ARNOLD SCHÖNBERG

Peindre l'âme

Compositeur, théoricien et enseignant, poète, peintre, chef de file de la Seconde École de Vienne, inventeur du dodécaphonisme... Arnold Schönberg (1874-1951) fut un des plus grands créateurs du XX^e siècle.

L'exposition, conçue en étroite collaboration avec le Centre Arnold Schönberg à Vienne, est la première manifestation parisienne consacrée à Schönberg peintre, depuis celle du musée d'Art moderne de la ville de Paris en 1995.

Commissariat :

Jean-Louis Andral, directeur du musée Picasso, Antibes

Fanny Schulmann, conservatrice au musée d'art
et d'histoire du Judaïsme

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Hôtel de Saint-Aignan

71 rue du Temple, 75003 Paris

T : 01 53 01 86 65

Tarifs : 5€/8€

www.mahj.org

mahJ
musée d'art
et d'histoire
du Judaïsme

30.01.2017 → 01.02.2017

Lun - Mer 20:30

Paris

JOURNÉES DU THÉÂTRE AUTRICHIEN À PARIS

26^e édition

La société sur le grill : Grillparzer, Schmalz, Weiss

Les lectures-spectacles en français seront précédées d'une brève présentation des auteurs et de la lecture en allemand d'un court extrait des trois pièces.

Lundi 30 janvier 2017 | 20:30

Franz Grillparzer - *La Toison d'or*

Mardi 31 janvier 2017 | 20:30

Philipp Weiss - *Un beau lièvre est le plus souvent l'Unisolitaire*

Mercredi 1^{er} février 2017 | 20:30

Ferdinand Schmalz - *viande en boîte*

Conception et réalisation :
Heinz Schwarzinger (INTERSCÈNES)

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Réservation recommandée : 01 44 43 92 30
Renseignements - Interscènes : 09 54 12 59 00
schwarzinger.heinz@gmail.com

Goethe-Institut Paris
17 avenue d'Iéna, 75116 Paris



30.01.201706.02.2017PoitiersParisMARGRET KREIDLLUCAS CEJPEKFestival Bruits de langues de Poitiers

Du 30 janvier au 2 février 2017, *Bruits de langues* revient pour la 7^e édition de ses rencontres littéraires internationales de l'Université de Poitiers. Retrouvez à son ouverture, les deux auteurs autrichiens contemporains, Margret Kreidl et Lucas Cejpek.

Les possibilités d'une intervention littéraire dans l'espace public en dehors du livre seront explorées au gré de cette thématique qui sera en l'espèce le fil conducteur de la nouvelle édition.

Lundi 30 janvier 2017 | 13:30

Lectures avec Margret Kreidl et Lucas Cejpek

Université de Poitiers – Campus Nord

Bâtiment A3, 1 rue Raymond Cantel, 86000 Poitiers

Lundi 30 janvier 2017 | 20:30

Lecture avec Margret Kreidl et Lucas Cejpek

Maison des 3 quartiers

23-25 rue du Général Sarrail, 86000 Poitiers

www.m3q.centres-sociaux.fr

Plus d'informations pour Poitiers : viktor.rosner@oead-lektorat.at

Lundi 6 février 2017

Lecture avec Margret Kreidl et Lucas Cejpek

Université Sorbonne Nouvelle

13 rue Santeuil, 75005 Paris



Renseignements Poitiers : viktor.rosner@oead-lektorat.at

Renseignements Paris : johannes.pitschl@oead-lektorat.at

EN GUERRE SANS ARMES

Colloque international sur le front austro-italien au cours de la Grande Guerre

Ce colloque est le deuxième rendez-vous d'un programme de recherches sur la guerre austro-italienne qui a donné lieu à une conférence à Padoue intitulée *Soldats et quotidien de guerre sur l'Isonzo* du 19 au 21 mai 2016 dernier. Le second volet de ce programme est consacré aux aspects propres aux expériences des populations austro-italiennes désarmées, et plus spécifiquement à une réflexion autour des prisonniers, réfugiés et civils à proximité des zones de front. Le colloque propose de mettre en perspective les expériences de ces trois catégories de population sous le prisme double d'enjeux tant publics que privés, mais aussi locaux comme régionaux ou nationaux.

Participation autrichienne de Julia Walleczek-Fritz (Archives d'État autrichiennes) et Tina Bahovec (Université de Klagenfurt)

Université de la Sorbonne
Maison de la Recherche
28 rue Serpente, 75006 Paris

Contact : Étienne Boisserie
etienne.boisserie@inalco.fr



WANNABE - JANNIS LENZ

DIE ÜBERSTELLUNG -

MICHAEL GRUDSKI

39° Festival international du court métrage
de Clermont-Ferrand

Les films *Wannabe*, du réalisateur autrichien Jannis Lenz et *Die Überstellung*, de Michael Grudski, étudiants à la Filmakademie Vienne, seront projetés lors du Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand. Ce « lieu de rencontre et de croisement des différents horizons constituant la richesse du court métrage mondial » recense une fréquentation substantielle qui le positionne au second rang des rendez-vous du cinéma en France après le Festival de Cannes.

Wannabe, « Projet Crossmedia » (Internet et cinéma), raconte l'histoire d'une jeune Youtubeuse.

Plus d'informations :
www.clermont-filmfest.com



07.02.2017

08.02.2017

Marseille
Aix-en-Provence

DUO SOLE NOIR

Eva Schörkhuber et and pawe

Lecture d'extraits de deux livres par leurs auteurs, qui seront publiés au printemps 2017 : and pawe, pour son recueil de poèmes *pom pom pom poem* et Eva Schörkhuber, pour son roman *Nachricht an den Großen Bären*.

Mardi 7 février 2017 | 17:00

Lecture

Mund Art

70-72 rue de la Joliette, 13002 Marseille

www.mundart.fr

Mercredi 8 février | 14:00 - 16:00

Atelier d'écriture

Faculté des arts, lettres, langues
et sciences humaines d'Aix-Marseille

298 avenue Robert-Schuman, 13621 Aix-en-Provence

Inscription obligatoire :

elena.messner@univ-amu.fr



Mund Art

10.02.2017

Ven 19:00

Saint-ErmeJASMIN SCHAITLLAURA ORIOL

Performance / Collaboration / Showing

Performance publique de l'artiste autrichienne Jasmin Schaitl avec l'artiste franco-américaine Laura Oriol dans le cadre du *Performing Arts Forum*, du 5 au 11 février 2017.

Performing Arts Forum

15 rue Haute, 02820 Saint-Erme

www.jasminschaitl.com24.02.2017

Ven 19:00

ParisCHRISTIAN KÖSSLER

Lecture en allemand

Une soirée de « délectations gustatives » en présence de l'auteur autrichien Christian Kössler. Au menu : histoires fabuleuses et grotesques, parfois inquiétantes, sur lit de saveurs dinatoires.

Un projet initié par l'Association Autrichienne à Paris

Tarif : 40€ (buffet inclus)

Inscription - obligatoire - jusqu'au 17 février :

aap.maria@aliceadsl.fr

Le Saint Germain

62 rue du Bac, 75007 Paris

www.aaparis.frAssociation
Autrichienne
à Paris

03.03.2017 → 08.03.2017Paris

AFA SHOWROOM À PARIS

Austrian Fashion Association

L'Austrian Fashion Association présente dans le cadre de l'AFA Showroom les collections de prêt-à-porter et d'accessoires de dix créateurs autrichiens pendant la Paris Fashion Week. Participation du créateur autrichien Markus Jagersberger.

Robert Dodd Showroom

2 rue Gabriel Vicaire - 1^{er} étage, 75003 Paris
Sur rendez-vous uniquement



www.austrianfashionassociation.at

www.take-festival.com/portfolio_page/ego-shoot

09.03.2017Paris

Jeu 19:00

MICHAEL KÖHLMEIER

Das Mädchen mit dem Fingerhut

Lecture en présence de l'auteur autrichien Michael Köhlmeier, autour de la publication de la version française *La petite fille avec le dé à coudre* (Chambon Jacqueline) de son roman *Das Mädchen mit dem Fingerhut*, édité début 2016.

Une petite fille étrangère de cinq ans est égarée dans une ville allemande. Deux garçons, livrés à eux-mêmes aussi, vont lui apprendre à survivre dans un monde où ils n'ont pas leur place. Le portrait bouleversant d'une enfance perdue.

Goethe-Institut Paris

17 avenue d'Iéna, 75116 Paris

Réservations : 01 44 43 92 30 — Entrée libre

www.goethe.de/paris



Sommaire →

GERALD IGOR HAUZENBERGER

FICEP - Semaine des cinémas étrangers

La Semaine des cinémas étrangers revient du 6 au 12 mars 2017 sous l'égide du FICEP. Quatrième « clap » pour cette invitation du 7^e art, portée par la thématique scandée d'un « RÉSISTE ! », sans ambages et incisif. C'est dans cette dynamique vaillante et incarnée que le documentaire *Last Shelter* du cinéaste autrichien Gerald Igor Hauzenberger sera projeté.

En 2012, un groupe de jeunes Afghans et Pakistanais, demandeurs d'asile déçus en terre supposée d'accueil, assiégeaient l'église Votiv à Vienne, la plus grande église néogothique en Autriche.

Suite à des procédures expéditives, ils ont vu leurs demandes d'asile rejetées malgré les conditions très précaires en vertu desquelles ils ont fui leurs pays. Témoins et victimes d'écoles brûlées et familles anéanties parmi autres horreurs, la résistance en nouvelle terre d'espérance est leur ultime ressort.

Gerald Igor Hauzenberger et sa caméra ont accompagné le combat de ces réfugiés pendant trois ans, d'une action de siège par froid hivernal, en grève de la faim jusqu'à l'expulsion – impopulaire – pour certains.

Quand le réalisateur filme l'avancée physique à travers l'Autriche, du camp de réfugiés de Traiskirchen jusqu'à la frontière hongroise de nouveau barricadée en 2015, il sublime la complexité sclérosée d'une quête active d'humanité, de dignité et de solidarité.

Face à une Union Européenne qui fait du « surplace », bureaucratisée et dépassée par les nouveaux enjeux sociaux et (géo)-politiques auxquels elle doit trouver des solutions.

Plus d'informations communiquées ultérieurement sur :

www.ficep.info

www.austrocult.fr



Forum
des instituts culturels
étrangers à Paris

23.03.2017 → 26.03.2017

Paris

Jeu 11:00 - 20:00 → Dim 11:00 - 19:00

MARIANNE LANG

ELISABETH WEDENIG

Drawing Now Paris — Salon du dessin contemporain

La galerie viennoise b ckerstrasse4 – plateforme pour jeune art participera   nouveau   *Drawing Now Paris*, le Salon du dessin contemporain. La galerie présentera deux de ses artistes autrichiens, Marianne Lang et Elisabeth Wedenig.

Le Carreau du Temple

4 rue Eugène Spuller, 75003 Paris

Tarifs : 9 /16 

www.drawingnowparis.com

www.baeckerstrasse4.at



24.03.2017 | 25.03.2017

Ven, Sam 19:30

Créteil

CHRIS HARING

LIQUID LOFT

Deep Dish - The perfect garden series

Un dîner se transforme en un parcours aventureux dont les images diffusées en direct par une caméra portable sont mises en scène par les interprètes : elles mènent vers des mondes parallèles aux étranges objets organiques. Comme le roman *Locus Solus* dans lequel l'érudit Maître Canterel guide ses invités à travers différents paysages, on rencontre dans *Deep Dish* la beauté et la décadence d'une existence humaine qui s'éteindra.

The Perfect Garden Series de Liquid Loft créée en collaboration avec l'artiste français Michel Blazy. Maître de l'organique, il est un bâtisseur d'univers aléatoires et fragiles, qui aime à manipuler les matières, tenter d'en contrôler disparition et transformation.

Un spectacle présenté dans le cadre de la 19^e édition de la Biennale de danse du Val-de-Marne.

Maison des Arts de Créteil

1 place Salvador Allende, 94000 Créteil

T : 01 45 13 19 19

Tarifs : 10€/20€

www.macreteil.com

www.alabriqueterie.com

la briqueterie

centre de développement chorégraphique du val-de-marne

26.03.2017

Dim 17:00

Saint-Cloud

CONCOURS ROSALIA CHLADEK

Rencontres de danse contemporaine de Saint-Cloud

Les danseuses autrichiennes Ingrid Giel et Martina Haager seront présentes au concours Rosalia Chladek, dans le cadre des 11^e Rencontres de danse contemporaine de la ville de Saint-Cloud. Nicole Sénéchaut, présidente de l'association organisatrice GERMA et professeure de danse contemporaine, est la chef d'orchestre de cet événement.

Théâtre Les 3 Pierrots

6 rue du Mont Valérien, 92210 Saint-Cloud

T : 01 46 02 74 44

www.3pierrots.fr

www.associationgerma.org

28.03.2017 → 29.03.2017

Mar, Mer

Paris

FANNI FUTTERKNECHT

Festival Étrange Cargo

L'artiste performeuse autrichienne Fanni Futterknecht sera présente au festival Étrange Cargo les 28 et 29 mars 2017, parmi les huit artistes de la création contemporaine réunis pour la programmation de cette 20^e édition. Depuis 1997, Étrange Cargo ne cesse de rassembler artistes, programmateurs et spectateurs pour créer, tous ensemble, un festival transdisciplinaire unique en son genre.

Ménagerie de Verre

12 rue Lechevin, 75011 Paris

T : 01 43 38 33 44

www.menagerie-de-verre.org

www.fannifutterknecht.com



Fanni Futterknecht, *Across the White*

Sommaire →

28.03.2017 | 30.03.2017

Paris

Mar, Jeu

WIENER TRIO IMMERSIO

« Élégance discipline et passion de la musique de chambre » : telles sont les qualités qui réunissent les trois jeunes femmes de cet ensemble éblouissant. Un trio audacieux au degré d'immersion dynamique dans le temps et l'espace.

Vira Zhuk - violon

Mariam Vardzelashvili - piano

Anna Maria Niemiec - violoncelle

Mardi 28 mars 2017

Fondation des États-Unis

Cité Internationale Universitaire Paris

15 boulevard Jourdan, 75014 Paris

T : 01 53 80 68 80

www.fr.feusa.org

Jeudi 30 mars 2017

Église Saint-Marcel

24 rue Pierre Nicole, 75005 Paris

T : 01 47 07 27 43

www.trioimmersio.com

12.04.201714.04.2017 → 16.04.2017Paris

HOMMAGE À PETER KUBELKA

Une Histoire du Cinéma

Sollicité par Pontus Hultén pour concevoir la première exposition dédiée au cinéma au Centre Pompidou lors de son ouverture en 1977, Peter Kubelka conçut, avec l'aide de la critique américaine Annette Michelson, les fondements d'une histoire du cinéma renouvelée, balayant les cycles de l'avant-garde historique au contemporain en passant par l'expérimental. Matrice de la collection des films du Centre Pompidou, *Une Histoire du Cinéma* (1976-1977) est marquée par la personnalité de l'artiste autrichien, figure incontournable de la modernité cinématographique du 20^e siècle, et par la radicalité esthétique de ses films.

Invité à l'occasion du 40^e anniversaire du Centre Pompidou, Peter Kubelka présente son œuvre ultime, *Monument Film*, une projection monumentale synthétisant le travail d'une vie : soixante années passées à faire du film une œuvre d'art à part entière.

Mercredi 12 avril 2017 | 21:00

Peter Kubelka, *Monument Film*
Projection du film *Monument Film*
dans le Forum du Musée.
Centre Pompidou – Forum 1
Entrée libre

Vendredi 14 avril 2017 | 20:00

Peter Kubelka, intégrale
Intégrale des œuvres de Peter Kubelka
présentée par l'artiste en personne.
Centre Pompidou – Cinéma 2
Tarifs : 4€/6€

Samedi 15 avril 2017 | 16:00

Peter Kubelka, Portrait

Projection du film *Fragment of Kubelka*, un portrait de l'artiste au travail. En présence de la cinéaste Martina Kudláček.

En présence du cinéaste.

Centre Pompidou – Cinéma 2

Tarifs : 4€/6€

Dimanche 16 avril 2017 | 16:00

Peter Kubelka, une visite au Musée

Conférence de Peter Kubelka dans les collections permanentes du musée.

Centre Pompidou – Galerie Collection permanente

Tarifs : 4€/6€

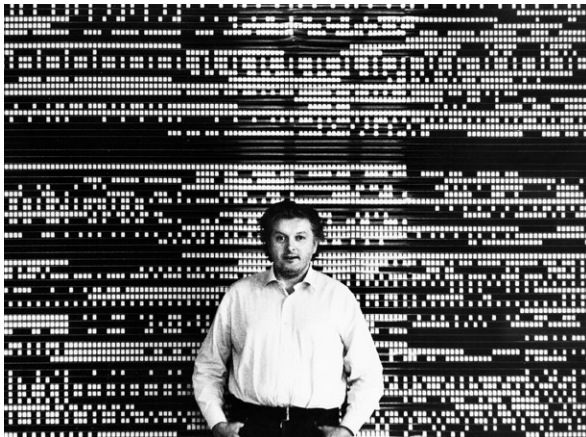
Centre Pompidou Paris

Forum 1, Cinéma 2 et espaces des collections

Place Georges-Pompidou, 75004 Paris

www.centrepompidou.fr

Centre **40**
Pompidou



Roger Reed — Peter Kubelka, *Monument Film*

[Sommaire →](#)

MNOZIL BRASS

Les Monty Python des cuivres ! Trois trompettes, trois trombones et un tuba, les maîtres viennois du Mnozil Brass Band sont aujourd'hui connus dans le monde entier. Ils explorent sans complexe, avec humour et virtuosité, un répertoire allant de la variété germanophone à l'opéra, en passant par la musique de film et les standards de la pop internationale...

Le Parvis – Scène Nationale Tarbes Pyrénées

Route de Pau, 65542 lbos

T : 05 62 90 06 03

Tarif : 12€/32€

www.parvis.net

le parvis

scène nationale tarbes pyrénées

25.04.201727.04.2017 - Jeu 19:00ParisLyon

WOLFGANG HERMANN

Abschied ohne Ende

Lecture en présence de l'auteur autrichien Wolfgang Hermann, autour de la parution de la version française de son roman *Abschied ohne Ende*, sorti en 2012. Francophones, francophiles, venez découvrir *Adieu sans fin* (Verdier).

Un matin, sous une froide lumière d'hiver : un homme pénètre dans la chambre à coucher de son fils de dix-sept ans et le découvre mort dans son lit. À partir de cet instant, l'équilibre qui gouvernait son existence vacille. Il tente tant bien que mal de surmonter l'impuissance, la douleur et la mort.

Mardi 25 avrilUniversité Sorbonne Paris

Plus d'informations communiquées ultérieurement sur :
www.austrocult.fr

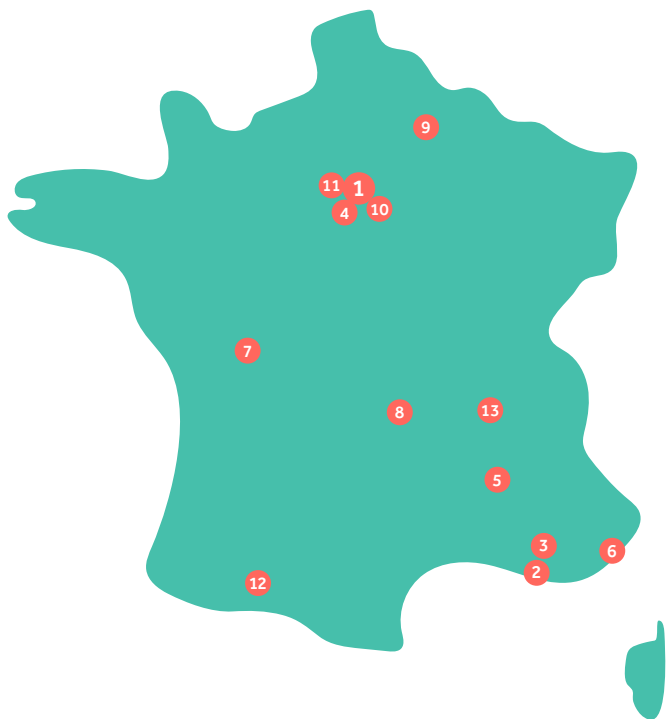
Jeudi 27 avril | 19:00Goethe-Institut Lyon

18 rue Francois Dauphin, 69002 Lyon
T : 04 72 77 08 88

Entrée libre
www.goethe.de/lyon



Carte des événements



- | | | |
|---|--|--|
| 1 Paris
p.3-4, p.7
p.8-12
p.15-18
p.21-24
p.26 | 2 Marseille p.3, p.5, p.14
3 Aix-en-Provence p.5, p.14
4 Châtillon p.5
5 Valence p.5
6 Nice p.8
7 Poitiers p.11 | 8 Clermont-Ferrand p.13
9 Saint-Erme p.15
10 Créteil p.19
11 Saint-Cloud p.20
12 Ibos p.25
13 Lyon p.26 |
|---|--|--|

L'équipe du FCA

Mario Vielgrader, Directeur
Siegrid Bigot-Baumgartner, Coordinatrice
Sabine Bimbaud, Coordinatrice
Alexandra Filippi, Coordinatrice

Contact

Forum Culturel Autrichien
17 avenue de Villars, 75007 Paris
T : 01 47 05 27 10
T : 01 47 05 85 48 - bibliothèque
paris-kf@bmeia.gv.at
www.austrocult.fr
www.facebook.com/austrocult.fr

Bibliothèque

Prêt de livres uniquement sur rendez-vous :
paris-kf@bmeia.gv.at

Accès

Métro : Ligne 13 - Saint-François-Xavier
Bus N°92, N°82, N°87 - Saint-François-Xavier
Vélib' : Station N°7014 (35 boulevard des Invalides),
Station n° 7018 (23 avenue de Ségur)
Autolib' : 32 Boulevard des Invalides,
6 place du Président Mithouard

Le Forum Culturel Autrichien est membre du :
www.ficp.info www.paris.eunic-online.eu



Forum
des Instituts culturels
étrangers à Paris

