forum culturel autrichien paris

NEWSLETTER

OCTOBRE/NOVEMBRE 2026

Mesdames et Messieurs,
Chères amies et chers amis du Forum Culturel Autrichien,

Tandis que l'automne s'installe timidement à Paris, notre programmation met à l'honneur la culture autrichienne dans toute sa diversité.

Tout au long des prochaines semaines, nous mettons en avant les livres sélectionnés pour le **Prix du livre autrichien FRANCE 2026 et vous invitons à nous rejoindre pour une soirée littéraire lors de la cérémonie de remise du prix, le 20 novembre !** Si vous souhaitez découvrir un classique de la littérature autrichienne, rejoignez-nous pour la présentation de la traduction française de ***L'Escalier du Strudlhof*, de Heimito von Doderer**, le 6 novembre.

En marge de Paris Photo et pour fêter le bicentenaire de la photographie, nous vous invitons à une **soirée consacrée à la scène photographique autrichienne**, qui vous présentera la nouvelle revue de photographie autrichienne *P.IN.E.A* ainsi que le travail de Huda Takriti, artiste basée en Autriche et actuellement exposée à la Biennale de Lyon.

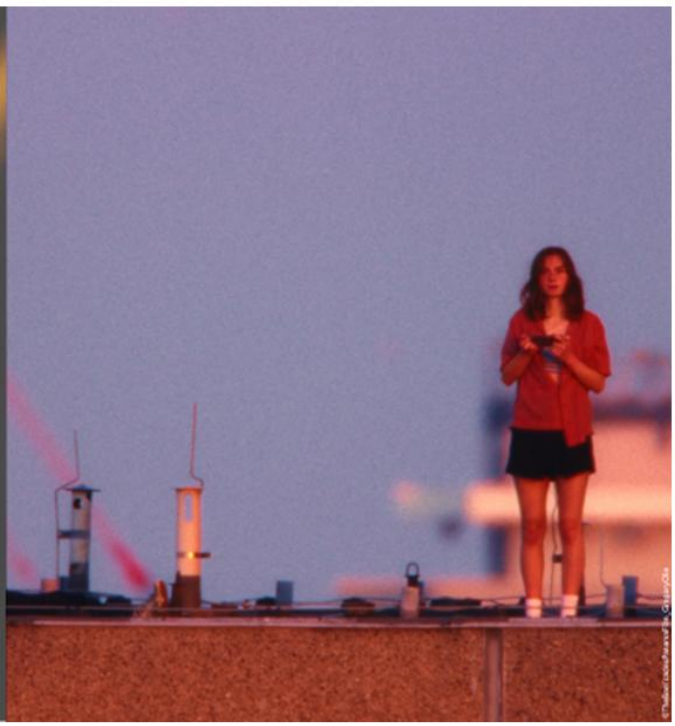
Dans le cadre du Festival d'Automne, la pièce ***11000 Cordes*** du compositeur autrichien **Georg Friedrich Haas** vous fera découvrir une installation d'instruments gigantesque : cinquante pianos, chacun accordé un cinquantième de demi-ton plus haut que le précédent, forment un unique et immense corps sonore et créent une expérience de concert inouïe.

Enfin, côté cinéma, le **7 novembre au Jeu de Paume**, venez assister à l'avant-première du film autrichien *Everytime* de **Sandra Wollner, primé à Cannes**. Un drame familial à couper le souffle.

Et bien d'autres rendez-vous vous attenden! Découvrez tout le programme sur notre site :
https://austrocult.fr/programme-culturel

Nous vous souhaitons un agréable mois et espérons vous retrouver très bientôt !
Julia Thallinger et l'équipe du Forum Culturel Autrichien





JEU DE PAUME | PROJECTION-RENCONTRE AUTOUR DU FILM EVERYTIME

Paris **Film**

Au Jeu de Paume, venez assister à l'avant-première du film autrichien *Everytime*, dernier long métrage de la cinéaste **Sandra Wollner**, qui a remporté le **prix Un Certain Regard au Festival de Cannes 2026**. La projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice. **L'intrigue :** une mère, sa fille et un adolescent, réunit par une tragédie, partent à Ténérife pour des vacances en famille qui n'ont jamais eu lieu, aux prises avec la culpabilité et le pardon.

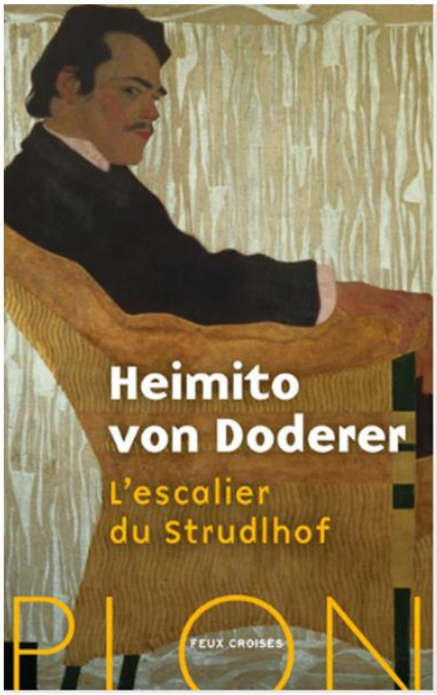
Lire l'article

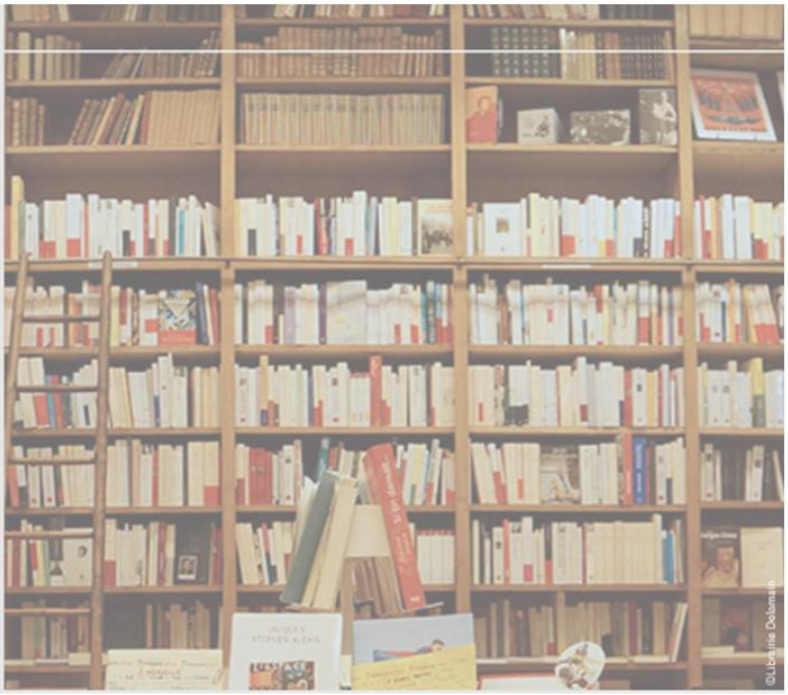
Samedi 07 novembre 2026, 11h30

Jeu de Paume
1 place de la Concorde,
75001 Paris

Entrée payante

Réservation obligatoire





PRÉSENTATION + RENCONTRE : DODERER ET L'ESCALIER DU STRUDLHOF

Paris **Littérature**

La Librairie Delamain, les éditions Plon et le Forum Culturel Autrichien Paris vous invitent à une soirée autour de **Heimito von Doderer et de son roman *L'Escalier du Strudlhof*,** traduit en français par Pierre Deshusses et paru en octobre 2026. À l'occasion des 100 ans de la collection Feux croisés, Loris Perret, Pierre Deshusses et Jean-Yves Masson échangeront autour de cette œuvre majeure de la littérature viennoise et de la place de la littérature autrichienne en France. Julia Thallinger, directrice du Forum Culturel Autrichien Paris, présentera également le **Prix du livre autrichien FRANCE.**

Lire l'article

Vendredi 06 novembre 2026, 19h00

Librairie Delamain
155 rue Saint-Honoré, 75001 Paris

Entrée libre





SOIRÉE DE PHOTOGRAPHIE AUTRICHIENNE - P.IN.E.A GOES PARIS: VOIR L'HISTOIRE?

Paris **Arts visuels**

À l'occasion du bicentenaire de la photographie, l'Université Paris 8, *P.IN.E.A* et le Forum Culturel Autrichien mettent à l'honneur **la scène photographique contemporaine autrichienne**. Nela Eggenberger et Pia Draskovits, cofondatrices de la revue de photographie ***P.IN.E.A***, et l'artiste Huda Takriti, basée en Autriche, présenteront leurs approches de la photographie et des arts visuels. La rencontre abordera également **la création de la revue**, ses choix éditoriaux et **l'avenir de la photographie.**

Lire l'article

Vendredi 13 novembre 2026,
17h00-20h00

Institut national d'histoire de l'art (INHA) | Salle Walter Benjamin
2 rue Vivienne,
75002 Paris

Entrée libre



Österreichischer Buchpreis Frankreich

PRIX DU LIVRE AUTRICHIEN FRANCE 2026

Paris **Littérature**

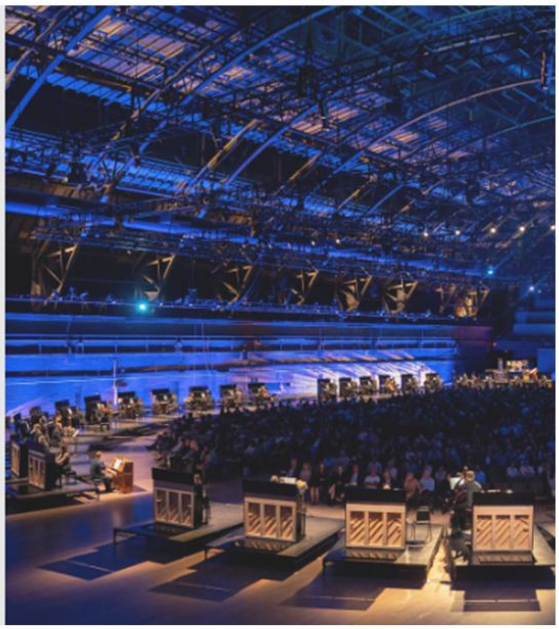
Après le succès des deux premières éditions, le Forum Culturel Autrichien organise la troisième édition du **Prix du livre Autrichien FRANCE**, afin de mettre à l'honneur la littérature contemporaine autrichienne en France. Cinq ouvrages finalistes du Prix du livre autrichien 2025 et du Prix du premier livre autrichien 2025 sont en lice. Rejoignez-nous pour une soirée de rencontres, d'échanges et de découvertes littéraires, qui s'achèvera par l'annonce du ou de la lauréat·e, invité·e en France en 2027 pour une tournée de rencontres littéraires.

Lire l'article

Vendredi 20 novembre 2026,
19h00
Goethe-Institut Paris
17 Av. d'Iéna, 75016 Paris

Réservation obligatoire
(rsvp-paris kf@bmeia.gv.at)
Entrée libre dans la limite des places disponibles





GEORG FRIEDRICH HAAS | 11 000 CORDES AU FESTIVAL D'AUTOMNE

Paris **Musique**

Le Festival d'Automne à Paris présente ***11 000 Cordes*** du compositeur autrichien **Georg Friedrich Haas**, une création immersive réunissant cinquante pianos et vingt-cinq interprètes. Dans une scénographie circulaire, micro-intervalles, résonances et vibrations composent un paysage sonore en constante métamorphose, explorant les frontières de la **musique contemporaine.** Né en 1953 à Graz, Georg Friedrich Haas est reconnu pour son exploration des micro-intervalles et du potentiel acoustique du son et de l'espace.

Lire l'article

Vendredi 27 novembre 2026,
19h00
Samedi 28 novembre 2026,
15h00 et 20h00
Dimanche 29 novembre 2026,
11h00 et 17h00

La Villette
211 Avenue Jean-Jaurès,
75019 Paris

Réservation obligatoire

Forum Culturel Autrichien de Paris, 17 avenue de Villars 75007 Paris - France
Vous recevez cet e-mail car vous êtes inscrit à la newsletter du Forum Culturel Autrichien de Paris
Pour ne plus recevoir notre newsletter, cliquez ici — Voir la version en ligne