

NEWSLETTER

OCTOBRE 2026

Mesdames et Messieurs,
chères amies et chers amis du Forum Culturel Autrichien,

L'automne s'installe, et le vent de la rentrée apporte son lot de nouveautés au Forum Culturel Autrichien : découvrez notre **nouveau site web** et notre programme riche en littérature, cinéma, musique et design.

À l'occasion du **centenaire de la naissance de la grande écrivaine autrichienne Ingeborg Bachmann**, nous vous invitons à assister à la projection du documentaire « Ingeborg Bachmann – Jemand, der ich einmal war » de **Regina Schilling**, précédée d'une introduction par **Françoise Rétif**.

Côté musique, le **Duo Rabonde** (clarinette, violoncelle) vous propose un voyage musical mêlant jazz, pop, classique et improvisation dans le cadre du festival « Jazz à la Cité » à la Cité universitaire de Paris. **Le Festival d'Automne** accueillera la batteuse **Katharina Ernst**, le contrebassiste Florentin Ginot et la compositrice Cassandra Miller pour une **création immersive** entre techno, électroacoustique et vidéo.

Pour celles et ceux en quête d'un message optimiste dans un monde en pleine transformation, rejoignez-nous pour l'exposition « **Finally, Something Good** » du designer et artiste culte **Stefan Sagmeister** à la Gaîté Lyrique, où il allie design et datas !

Après le succès de ses deux premières éditions, le **Prix du Livre Autrichien FRANCE** revient en 2026 pour sa troisième édition ! Découvrez dès à présent les cinq livres finalistes et leurs auteur-e-s !

Et bien d'autres rendez-vous vous attendent ! Découvrez tout notre programme sur notre site : <https://austrocult.fr/programme-culturel>

Nous espérons vous retrouver très bientôt !

Julia Thallinger et l'équipe du Forum Culturel Autrichien



KATHARINA ERNST AU FESTIVAL D'AUTOMNE

La batteuse austro-malaisienne **Katharina Ernst**, le contrebassiste **Florentin Ginot** et la compositrice **Cassandra Miller** se réunissent pour une création immersive où techno, musique électroacoustique, contrebasse et vidéo se rencontrent. Présentée dans le cadre du **Festival d'Automne**, cette œuvre s'inspire de références aussi diverses que les chants galiciens Alalás ou les recherches de la musique expérimentale.

Une deuxième représentation de ce rendez-vous musical dans le cadre du Festival d'Automne aura lieu le samedi 12 décembre 2026 à 20h à la Maison de la musique de Nanterre.

Paris

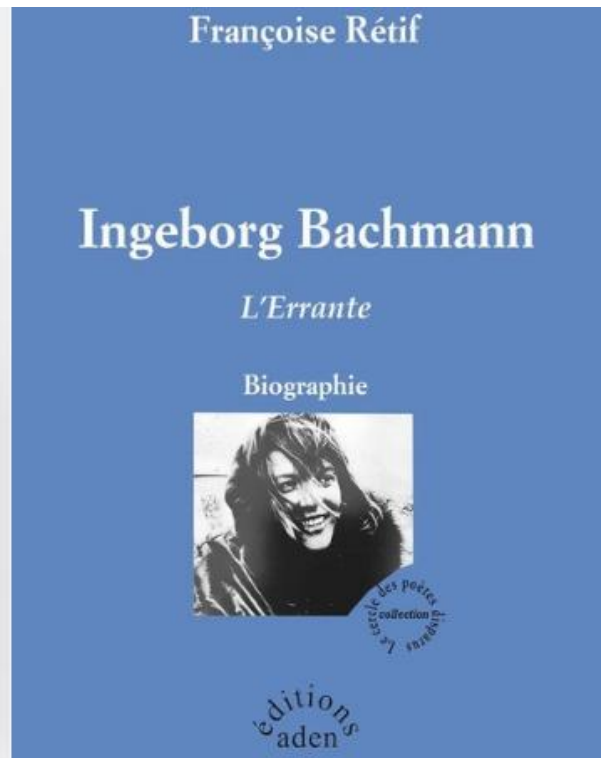
Musique

**Dimanche 04 octobre
2026, 19h00**

Théâtre des Bouffes du
Nord
37 bis Boulevard de la
Chapelle, 75010 Paris

[Billetterie](#)

[Lire l'article](#)



INGEBORG BACHMANN | FILM ET INTRODUCTION PAR FRANÇOISE RÉTIF

À l'occasion du **centenaire de la naissance d'Ingeborg Bachmann**, nous projetons le documentaire « Ingeborg Bachmann – Jemand, der ich einmal war » de **Regina Schilling**. À travers des archives, des entretiens, des textes et des scènes avec **Sandra Hüller**, ce film revient sur la vie et le parcours littéraire de Bachmann, de la Carinthie d'après-guerre à ses dernières années à Rome, ainsi que sur les relations qui ont marqué son œuvre. La projection sera précédée d'une introduction par **Françoise Rétif**, **spécialiste d'Ingeborg Bachmann** et autrice de la biographie « Ingeborg Bachmann, L'Errante », consacrée à cette grande figure de la littérature autrichienne.

En collaboration avec la Maison Heinrich Heine.

[Lire l'article](#)

Paris

Littérature

**Jeudi 08 octobre 2026,
20h00**

Maison Heinrich Heine -
Cité internationale
universitaire de Paris
27C Boulevard Jourdan,
75014 Paris

Entrée libre

[Réservation conseillée](#)



DUO RABONDE AU FESTIVAL « JAZZ À LA CITÉ »

Dans le cadre de la 16^e édition du festival « Jazz à la Cité » (Cité universitaire de Paris), le **Duo Rabonde** réunit la clarinettiste **Felicia Bulenda** et la violoncelliste **Maïke Clemens** dans un dialogue musical entre jazz, pop et musique classique. Avec leur programme « Voyage », inspiré de la structure en cinq mouvements de la « Pastorale » de Beethoven, les deux musiciennes créent un univers original où chant, rythme et improvisation se mêlent pour former un langage sonore qui leur est propre.

En collaboration avec la Maison Heinrich Heine.

[Lire l'article](#)

Paris

Musique

**Mardi 13 octobre 2026,
19h00**

Maison Heinrich Heine
27C Boulevard Jourdan,
75014 Paris

[Réservation obligatoire](#)

Entrée libre dans la limite
des places disponibles



STEFAN SAGMEISTER À LA GAÎTÉ LYRIQUE

Le **Forum Culturel Autrichien Paris** vous invite à découvrir l'exposition « Finally, Something Good. » du célèbre designer et artiste autrichien **Stefan Sagmeister**. Pour son retour à la **Gaîté Lyrique**, treize ans après « The Happy Show », il propose un parcours immersif de 800 m² conçu comme un antidote au fatalisme. En mêlant design graphique, art contemporain et visualisation de données statistiques, l'artiste démontre de manière quantifiable que le monde évolue positivement à long terme. Ce projet marque également le retour des grandes expositions de l'institution en octobre 2026.

[Lire l'article](#)

Paris

Arts visuels

15 octobre 2026 - 18 avril 2027, 11h - 20h

Gaîté Lyrique
3 bis rue Papin,
75003 Paris

Plus d'informations :
[Finally, Something Good.](#)
[| Gaîté Lyrique](#)

Ouverture de la billetterie
le 24 septembre.



PRIX DU LIVRE AUTRICHIEN FRANCE 2026

Pour cette 3^{ème} édition du « Prix du Livre Autrichien FRANCE », cinq voix singulières de la littérature autrichienne contemporaine sont en lice : **Dimitré Dinev, Marlene Streeruwitz, Verena Stauffer, Miriam Unterthiner et Anna Maschik**. Romans, poésie et théâtre se côtoient autour de thèmes comme la mémoire, l'identité, le désir et les héritages. Découvrez les détails dès maintenant sur notre site web !

[Lire l'article](#)

Paris

Littérature

**Vendredi 20 novembre
2026, 19h00**

Goethe-Institut Paris
17 Avenue d'Iéna,
75016 Paris

Réservation obligatoire :
rsvp-paris-kf@bmeia.gv.at



Forum Culturel Autrichien de Paris, 17 avenue de Villars 75007 Paris - France

Vous recevez cet email car vous êtes inscrit à la newsletter du Forum Culturel Autrichien de Paris

Pour ne plus recevoir notre newsletter, [cliquez ici](#) — [Voir la version en ligne](#)