

Programme

Septembre

Décembre

2017

forum culturel autrichien^{par}

Sommaire interactif

Cliquer sur les événements pour accéder directement à la page concernée

SEPTEMBRE

09.09 → 05.11	Thomas Bernhard - Au But Théâtre
15.09 → 17.10	Bertha von Suttner Exposition , Danse , Conférence
20.09.17 → 07.01.18	Susanna Fritscher - Biennale Lyon Exposition
21.09	Gerald Igor Hauzenberger - Last Shelter Film
22.09	Quatuor Minetti Musique
22.09 → 28.10	Jana & JS Exposition
23.09 24.09	Dorit Chrysler - L'École de Thérémine Musique
26.09	Lydia Steinbacher Littérature
28.09	Elsie Herberstein - Peins-moi ta rue ! Exposition
29.09 → 01.10	Festival Vo-Vf Littérature
30.09	Olga Neuwirth - Le Encantadas Musique
30.09	Christian Ubl - BAL Danse
30.09	Promenade Européenne Littérature

OCTOBRE

02.10 → 09.10	Goldene Gene - Future Baby Film
03.10 → 21.10	Isabelle Seilern Exposition
07.10 → 08.10	Jana & JS - Nuit Blanche 2017 Exposition
09.10	Ida - Voyage d'une femme autour du monde Théâtre
11.10	Europa Erlesen. Paris Littérature
11.10	Anna Weidenholzer Littérature
12.10.17 → 08.01.18	Elmar Trenkwalder Exposition
21.10	Treeoo - Jazz à la Cité Musique
23.10	Wiener Singverein Musique
28.10 29.10	Dorit Chrysler - L'École de Thérémine Musique
30.10	Georg Stefan Troller - Ein Traum von Paris Littérature

NOVEMBRE

07.11 → 12.11	Janis Lenz - Paul Scheuffler Film
07.11 08.11 15.11	Christian Ubl - STIL 2017 Danse
07.11 → 10.11	Thomas Bernhard - Maîtres anciens Théâtre
09.11 10.11	Christina Ubl - AU 2015 Danse
10.11	David Helbock - Into the Mystic Musique
10.11 → 12.11	Museomix Exposition , Création
11.11 → 18.11	Dariusz Kowalski - Seeing Voices Film
18.11 19.11	Dorit Chrysler - L'École de Thérémine Musique
27.11	Bertha von Suttner Exposition , Danse

DÉCEMBRE

07.12 → 10.12	Le cabaret de la vie de Rosa Théâtre
12.12	Christian Ubl - AU 2015 Danse
30.12	Dorit Chrysler - L'École de Thérémine Musique

THOMAS BERNHARD

Au But

Quand les prémices d'un « théâtre dans le théâtre » plongent le spectateur, par effet de miroir, dans la même situation que les personnages, Thomas Bernhard semble toucher *au but*, mais c'est là que tout se renverse. Prémises d'une leçon de style en clair-obscur du dramaturge autrichien. Car, à contrepied, le spectateur passe soudain du noir à la lumière à la faveur d'un « reality check »... Grain de sable dans les roulements bien huilés du spectateur à l'image de ceux de la Mère et la Fille qui, cette année, ne passeront pas l'été au bord de la mer...

Mise en scène : Christophe Pertou

Texte français : Claude Porcell

Théâtre de Poche-Montparnasse

75 boulevard du Montparnasse, 75006 Paris

☎ 01 45 44 50 21

Tarifs :

- 19€ pour la semaine du 09.09.2017 → 17.09.2017 pour les premiers inscrits aux Premières
- 24€ au lieu de 30€ aux porteurs de ce programme du Forum Culturel Autrichien (dans la limite des places disponibles) et pour la période du 19.09.2017 → 05.11.2017
- 10€ pour les moins de 26 ans

Information / réservation :

☎ 01 45 44 50 21 en précisant Forum Culturel Autrichien

www.theatredepoche-montparnasse.com

15.09.2017 → 17.10.2017

27.11.2017

Colmar
Mulhouse

BERTHA VON SUTTNER

En 1905, Bertha von Suttner devint la première femme lauréate du prix Nobel de la paix. En tant qu'écrivaine et conférencière autrichienne, elle s'est hissée figure de proue du mouvement pacifiste international. Au mépris des tendances de son époque, elle s'opposa sans fléchir à ceux qui prêchaient le nationalisme fanatique, la haine et l'antisémitisme.

Une exposition itinérante lui est consacrée, jalonnée des événements suivants :

15.09.2017 → 17.10.2017 - Colmar

Exposition, vernie d'une performance de la danseuse autrichienne Doris Buche-Reisinger, d'après la méthode Rosalia Chladek.

12.10.2017 - Colmar

Conférence avec Monica Kurznel-Runtscheiner (Directrice Kaiserliche Wagenburg Vienne).

À partir du 27.11.2017 - Mulhouse

Exposition, vernie d'une performance de la danseuse autrichienne Doris Buche-Reisinger, d'après la méthode Rosalia Chladek. Conférence.

Rosalia Chladek (1905-1995) : danseuse, chorégraphe et pédagogue autrichienne.

Plus de renseignements à venir sur www.austrocult.fr

20.09.2017 → 07.01.2018

Lyon

SUSANNA FRITSCHER

14^e Biennale de Lyon - Mondes Flottants

À l'occasion de la 14^e Biennale d'art contemporain, l'artiste plasticienne viennoise Susanna Fritscher arrimera une installation dans l'un des silos de La Sucrière.

Parce que les mondes flottants inondent la question du Moderne, l'acuité de notre perception est vague. Ici, les matériaux transparents, qu'ils soient verre, film plastique ou autre plexiglas, modulent les densités lumineuses et invitent le spectateur à faire l'expérience physique de ces variations et à s'y perdre.

La Sucrière

49/50 quai Rambaud, 69002 Lyon

Tarifs : 9€/16€

www.lasucriere-lyon.com

14^e Biennale d'art contemporain de Lyon

20.09.2017 → 07.01.2018

www.biennaledelyon.com

LA BIENNALE
DE LYON
ART

phileas

A Fund for Contemporary Art

BUNDESKANZLERAMT ■ ÖSTERREICH



21.09.2017

Jeu 21:00

Marseille

GERALD IGOR HAUZENBERGER

LAST SHELTER

Festival Kino Visions - Germanofilm

Le film *Last Shelter* du cinéaste autrichien Gerald Igor Hauzenberger sera projeté dans le cadre de la 3^e édition du Festival de cinéma en langue allemande Kino Visions à Marseille. Sous l'égide du Goethe-Institut, il se déroulera du mercredi 20 au dimanche 24 septembre 2017.

En 2012, un groupe de jeunes Afghans et Pakistanais, demandeurs d'asile déçus en terre supposée d'accueil, assiégeaient l'église Votiv à Vienne, la plus grande église néogothique en Autriche.

Gerald Igor Hauzenberger et sa caméra ont accompagné le combat de ces réfugiés pendant trois ans, d'une action de siège par froid hivernal, en grève de la faim jusqu'à l'expulsion – impopulaire – pour certains.

Les Variétés

37 rue Vincent Scotto, 13001 Marseille

☎ 08 92 68 05 97

Tarif : 6€



22.09.2017

Ven 20:30

Restigné

QUATUOR MINETTI

Dans le cadre des Moments Musicaux de Touraine, le Quatuor Minetti jouera des œuvres de Mozart, Beethoven et Schubert. Ce quatuor à cordes viennois, ex-« Rising Star » (ensemble émergent), s'est spécialisé dans un répertoire à la charnière du classicisme et du début du romantisme autrichien et allemand. Leurs enregistrements successifs d'œuvres de Haydn, Mozart, Brahms et Beethoven sous le label allemand Hänssler Classic ont, en l'espace de dix ans, couronné une jeune carrière débutée en 2003.

Mozart - Adagio et Fugue K. 546

Beethoven - Quatuor à cordes op.18 n°3

Schubert - La Jeune fille et la Mort

Eglise de Restigné

Place de l'Église, 37140 Restigné

Tarifs : 10€/15€/20€/25€

Réservation : www.mmt37.org

www.minettiquartett.at



Quatuor Minetti © Irène Zandel

22.09.2017 → 28.10.2017

Mer - Ven 14:00 - 19:30

Sam 11:00 - 20:00

JANA & JS

De la profondeur des sentiments
10 year anniversary show

Exposition dans le cadre de la 16^e édition de la Semaine des cultures étrangères organisée par le FICEP à Paris.

Installé à Salzbourg, pays d'origine de Jana, le couple franco-autrichien travaille aussi bien en extérieur au gré de ses explorations urbaines que sur de multiples supports matériels originaux peaufinés en atelier. Inspirée par l'architecture, la ville et les gens, leur œuvre recèle d'élégantes silhouettes – à commencer par eux-mêmes. On y décèle l'unicité d'une personnalité dans le duo, entre douceur poétique et candeur mystérieuse, sous couvert d'une grande recherche plastique.

Vendredi 22 septembre 2017 | 18:00

Vernissage

Samedi 23 septembre 2017 → samedi 28 octobre 2017

Exposition

Samedi 7 octobre 2017 – Dimanche 8 octobre 2017

Participation à la Nuit Blanche

Galerie Joël Knafo Art

21 et 24 rue Véron, 75018 Paris

☎ 07 81 61 21 57

www.joelknafo-art.com

www.nuitblanche.paris



Forum
des Instituts culturels
étrangers à Paris



DORIT CHRYSLER

L'École de Thérémine

La compositrice autrichienne Dorit Chrysler, chanteuse et spécialiste du thérémine, et le comédien-musicien français Thomas Suire animeront des ateliers ouverts aux enfants (et aux adultes) au Théâtre Nanterre-Amandiers ainsi qu'à La Gaîté Lyrique.

Créé en 1919, le thérémine est le premier instrument de musique électronique. Cet étrange objet répond aux vibrations produites par les mouvements des mains. Il est indissociable des sonorités envoûtantes des vieux films de science-fiction ou des séries cultes telles que *Star Trek*.

Les Samedis :

23 septembre 2017 | 28 octobre 2017 | 18 novembre 2017

30 décembre 2017

La Gaîté Lyrique

3 bis rue Papin, 75003 Paris

Renseignements :

www.gaite-lyrique.net/les-cours-de-theremine-0

Les Dimanches :

24 septembre 2017 | 29 octobre 2017 | 19 novembre 2017

Nanterre-Amandiers

Centre dramatique national

7 avenue Pablo-Picasso, 92022 Nanterre

www.nanterre-amandiers.com/ateliers

26.09.2017

Mar 18:00

Mulhouse

LYDIA STEINBACHER

Im Grunde sind wir sehr verschieden

Soirée vaporeuse avec la jeune poétesse autrichienne Lydia Steinbacher autour d'une lecture-rencontre en allemand, suivie de la présentation, par les étudiants de l'Université de Haute-Alsace, des textes rédigés lors d'un atelier d'écriture lyrique.

Lydia Steinbacher, née en Basse-Autriche en 1993, oscille entre prose et poésie. Après *Silex* en 2014, son deuxième recueil de poèmes a été publié en avril 2017, sous le titre *Im Grunde sind wir sehr verschieden*.

Université de Haute Alsace – FLSH

10 rue des Frères Lumière, 68093 Mulhouse Cedex

Entrée libre

Renseignements : magdalena.zehetgruber@uha.fr

 **FLSH**
Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines
UNIVERSITÉ HAUTE-ALSACE



© Lydia Steinbacher

28.09.2017**Jeu 18:00 – 20:00**[Paris](#)

ELSIE HERBERSTEIN

Peins-moi ta rue !

Événement supplémentaire dans le cadre de la Semaine des cultures étrangères du FICEP.

Fil conducteur de cette 16^e édition, La Rue nous réunit. Lieu de passage et de travail pour les uns, lieu d'habitat précaire pour les autres, elle nous plonge dans la mixité de nos grandes villes. Elle favorise le mouvement et la rencontre mais aussi le repli sur soi et l'indifférence.

L'artiste autrichienne Elsie Herberstein a choisi pour ce projet un lieu proche, ancré dans son arrondissement, un foyer social qui accueille des publics divers. Le jour J, elle commencera à peindre devant le public. Puis elle invitera celui-ci à participer à la réalisation de la toile pour aboutir à la création d'une œuvre collective et interactive.

Foyer de Grenelle

17 rue de l'Avre, 75015 Paris

☎ 01 45 79 81 49

Entrée gratuite

À partir de 15 ans

www.foyerdegrenelle.org

www.ficep.info



Forum
des Instituts culturels
étrangers à Paris

FESTIVAL VO-VF

Le monde en livres - la parole aux traducteurs

« Cette manifestation littéraire, unique en son genre, donne la parole au traducteur, lecteur idéal et formidable passeur entre les littératures du monde ». Au cœur de la quarantaine de tables rondes qui rythmeront la 5^e édition du Festival Vo-Vf du 29 septembre au 1^{er} octobre prochains, la littérature autrichienne contemporaine sera décryptée par les traducteurs de Christoph Ransmayr (Simon Pare), Vladimir Vertlib (Carole Fily), Michael Köhlmeier et Anna Kim (Marie-Claude Auger).

Samedi 30 septembre 2017 | 16:00 – 17:00

Table ronde sur la littérature autrichienne

Château du Val Fleury

5 allée du Val Fleury, 91190 Gif-sur-Yvette

☎ 01 69 07 78 04

Entrée libre et gratuite

Réservation conseillée

www.festivalvovf.com

30.09.2017

Sam 20:30

Ostwald

OLGA NEUWIRTH

Le Encantadas - concert spatialisé

L'éminent Musica à Strasbourg, festival international des musiques d'aujourd'hui, créé il y a 35 ans, invite cette année Olga Neuwirth, compositrice autrichienne, avec *Le Encantadas o le avventure nel mare delle meraviglie* (*Les îles enchantées ou les aventures en mer des merveilles*), interprété par l'Ensemble intercontemporain, sous la baguette de Léo Warynski.

En une traversée imaginaire, l'auditeur est ainsi déplacé virtuellement dans un espace, envisagé comme celui d'un bateau sur la mer : assis et mû au cœur de sa « nef », il perçoit les sons extérieurs, ceux d'un voyage fantasmé sur la « mer des merveilles ».

Le Point d'Eau

17 allée René Cassin, 67540 Ostwald

☎ 03 88 30 17 17

Tarifs : 16€/20€ - Places limitées

www.lepointdeau.com

Festival Musica (21.09.2017 – 07.10.2017)

www.festivalmusica.org**musica**Festival international
des musiques d'aujourd'hui
Strasbourg

[30.09.2017](#)[07.11.2017 - 10.11.2017](#)[15.11.2017 → 12.12.2017](#)

CHRISTIAN UBL

BAL — STIL | 2017 — AU | 2015

Du patinage artistique aux danses latino-sportives dont il a remporté de nombreux prix lors de compétitions internationales, Christian Ubl, chorégraphe, danseur et interprète d'origine viennoise, aborde la danse au gré d'un parcours très éclectique.

BAL

Folk's bal avec Christian Ubl, Marion Peuta et le DJ Moulinex.

[Samedi 30.09.2017 | 20:30](#)

La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne
17 rue Robert Degert, 94400 Vitry-sur-Seine
www.alabriqueterie.com

STIL | CRÉATION 2017

Christian Ubl s'est inspiré des peintres Klimt et Schiele, initiateurs d'un puissant renouveau dans l'histoire des arts (*Sezessionstil* à Vienne et *Art Nouveau* en France) et d'une remise en question des codes de la société d'alors.

[Mardi 07.11.2017 | Mercredi 08.11.2017 – 20:00](#)

HEXAGONE - Scène Nationale Arts Sciences Meylan
24 rue des Aiguinards, 38240 Meylan
☎ 04 76 90 00 45
www.theatre-hexagone.eu

Mercredi 15.11.2017 | 18:30-21:00

Performance in situ autour de S T I L au Musée de Grenoble.
Visite guidée nocturne du Musée de Grenoble avec Christian Ubl.

Musée de Grenoble

5 place Lavalette, 38000 Grenoble

☎ 04 76 63 44 44

www.museedegrenoble.fr

A U | CRÉATION 2015

Christian Ubl et Kylie Walters esquissent un pays imaginaire aux contours burlesques. A U – Un code signifiant l'Autriche pour l'un, l'Australie pour l'autre... La randonnée artistique se fait en deux mouvements : deux cultures, deux parcours d'artistes, deux langages, deux mondes...

Jeudi 09.11.2017 | Vendredi 10.11.2017 – 19:00

Théâtre La Passerelle - Scène Nationale de Gap

137 boulevard Georges Pompidou, 05000 Gap

www.theatre-la-passerelle.eu

Mardi 12.12.2017 | 19:30-22:00

La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne

Formation découverte - atelier kaléidoscope n°35

17 rue Robert Degert, 94400 Vitry-sur-Seine

www.alabriqueterie.com

www.cubehaus.fr



30.09.2017Paris

Sam

PROMENADE EUROPÉENNE

Deuxième édition

À l'occasion de la Semaine Européenne des Langues, les centres culturels du cluster EUNIC Paris, organisent la seconde édition de la Promenade Européenne, soutenue par la Mairie de Paris. À l'image d'une passerelle spatio-temporelle, la promenade est commentée au fil du Paris de grands artistes d'esprit européen du 20^e siècle.

Partez sur les traces de ceux qui ont tant marqué l'art, la littérature, la musique et aussi la ville de Paris, portés à l'unisson par leur forte croyance en une Europe d'esprit libre.

Station autrichienne :

Joseph Roth, écrivain autrichien (1894-1939)

Rue de Tournon, 75006 Paris

Étape A de la promenade

Plus d'informations à venir sur www.austrocult.fr





[02.10.2017 → 09.10.2017](#)

[Paris](#)

FESTIVAL PARISCIENCE

Goldene Gene - Future Baby

À l'occasion de la 13^e édition du Festival Pariscience, festival international du film scientifique, deux films autrichiens seront projetés :

[Jeudi 5 octobre 2017 | 20:00](#)

Goldene Gene / Golden Genes

Écrit et réalisé par Wolfgang Konrad, Ursula Hansbauer, Clemens Stachel

90 min - Autriche - 2016, inédit

Des banques de gènes à travers le monde conservent l'ADN de millions de plantes, d'animaux et d'humains. Si elles permettent de rêver à redonner vie à des espèces disparues, d'éradiquer la faim ou des maladies, elles posent aussi une question : que veut dire « faire partie de la nature » à l'époque du génome ?

www.goldengenes.net

Muséum d'Histoire naturelle

IPGP – Institut de Physique du Globe de Paris

Entrée face au 47 rue Cuvier, 75005 Paris

☎ 01 40 79 56 01

[Samedi 7 octobre 2017 | 16:45](#)

Future Baby

Écrit et réalisé par Maria Arlamovsky

91 min - Autriche - 2016, Première française

Produit avec ORF, ZDF et 3sat

Maria Arlamovsky se lance dans une recherche globale sur l'avenir de la reproduction humaine. Les espoirs et les souhaits des futurs

parents concordent avec les recherches sur l'optimisation du génome humain et le rythme, en constante accélération, du progrès.

www.futurebaby.at

Muséum d'Histoire naturelle

Auditorium de la Grande Galerie de l'évolution

36 rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 75005 Paris

☎ 01 40 79 54 79

Renseignements : www.pariscience.fr

www.mnhn.fr

PARISCIENCE
FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM SCIENTIFIQUE



Goldene Gene © Ursula Hansbauer, Wolfgang Konrad et Clemens Stachel

[Carte →](#) [Sommaire →](#)

03.10.2017 → 21.10.2017

Paris

Lun – Ven 15:00 – 19:00

ISABELLE SEILERN

À première vue

Les œuvres photographiques de l'artiste autrichienne Isabelle Seilern seront exposées à la galerie L'Achronique. Isabelle Seilern « a la poésie du banal apparent, de l'extraordinaire dans l'ordinaire [fixée] dans le raffinement à vrai dire savant de ses photographies. » (Jean-Philippe Domecq).

L'Achronique

42 rue du Mont Cenis, 75018 Paris

☎ 06 22 89 01 54

www.achroniqueatelierartiste.net

L'achronique
GALERIE & ATELIER D'ARTISTES

09.10.2017

Paris

Lun 20:00

IDA

D'après Voyage d'une femme autour du monde
Ida Pfeiffer

Un mélange déconcertant d'archaïsme et de modernité résonne dans la prose d'Ida Laura Pfeiffer, femme et pionnière autrichienne de l'exploration au milieu du 19^e siècle, dont la plume et le caractère hors-norme ont su séduire la romancière Colette ; et dont le souvenir est progressivement tombé dans l'oubli.
Mise en scène : Constance Parra

Théâtre Noir - Hors programmation

53 rue Notre Dame des Champs, 75006 Paris

Entrée : 4€

Réservation : reservation.ida@gmail.com

@Ida.Spectacle

www.achroniqueatelierartiste.net

11.10.2017

Mer 19:30

Paris

EUROPA ERLESEN. PARIS

Europa erlesen est un voyage littéraire à travers des villes européennes sous la plume de grands auteurs européens.

Europa erlesen. Paris, publié par Joachim Dennhardt, auteur et réalisateur allemand-autrichien, est une déclaration d'amour, recueil de différents auteurs européens qui révèlent leurs (hauts)-lieux parisiens préférés et les secrets d'une ville qui a toujours battu son plein.

Lecture musicale en allemand.

En présence de Joachim Dennhardt et Georg Stefan Troller, auteur, journaliste et réalisateur d'origine viennoise vivant en France.

Musique : Jean-Luc Bredel, Véronique Poltz, Jean-Louis Beaumadier.

Lecture/Interprétation : Alice Schneider, Waltraud Dennhardt-Herzog.

Fondation de l'Allemagne - Maison Heinrich Heine

Cité internationale universitaire de Paris

27C boulevard Jourdan, 75014 Paris

☎ 01 44 16 13 00

www.maison-heinrich-heine.org



11.10.2017**Mer 18:00****Strasbourg**

ANNA WEIDENHOLZER

Weshalb die Herren Seesterne tragen

Le dernier roman de l'Autrichienne Anna Weidenholzer *Weshalb die Herren Seesterne tragen* - publié en septembre 2016 – s'enquiert de la problématique du bonheur.

Dans la lignée du pays du « Bonheur National Brut », nouvel indicateur de richesse proposé par le petit royaume du Bhoutan, Karl, enseignant à la retraite, se met à enquêter sur le taux de bonheur des habitants d'un village de sports d'hiver... désenneigé. Progressivement, il devient sujet et objet de sa propre recherche empirique...

L'œuvre d'Anna Weidenholzer respire l'esprit du temps et nous fait découvrir la beauté dans la simplicité.

Lecture-rencontre en allemand avec l'auteure.

Université de Strasbourg

Amphithéâtre du Collège Doctoral Européen
46 boulevard de la Victoire, 67000 Strasbourg
Entrée libre

Renseignements :

magdalena.weitlaner@oead-lektorat.at

oead'



CONSULAT
GÉNÉRAL
D'AUTRICHE
STRASBOURG

Université
de Strasbourg

GOETHE
INSTITUT

ELMAR TRENKWALDER

Le Socle

Dans le cadre de l'exposition *RODIN | BRANCUSI | ANDRE.LE SOCLE*, des œuvres de l'artiste autrichien Elmar Trenkwaldler seront exposées au Musée des Beaux-Arts MUba Eugène Leroy à Tourcoing.

Formé au dessin et à la peinture, Elmar Trenkwaldler est passé maître plasticien – autodidacte – en céramique, reconnu pour ses sculptures verticales au spectacle fantasmagorique, marquées par l'association des formes anthropomorphiques charnelles et des éléments architecturaux.

Musée des Beaux-Arts

2 rue Paul Doumer, 59200 Tourcoing

☎ 03 20 28 91 60

Tarifs : 3€/5,50€

www.muba-tourcoing.fr

www.galeriebernardjordan.com

21.10.2017**Sam 20:00**[Paris](#)

TREEOO

Festival Jazz à la Cité

Au programme de la 7^e édition consécutive du festival Jazz à la Cité, TREEOO est la preuve vivante que le jazz moderne n'a nul besoin de se perdre en complexité excessive pour être intéressant et stimulant !

Dans leur projet commun, les membres du trio autrichien mettent davantage l'accent sur une intensification de la musicalité que sur les expériences d'avant-garde. Simplement du jazz dans sa forme la plus belle, la plus variée et la plus convaincante !

Avec

Judith Ferstl, contrebasse

Andreas Seper, batterie

Maximilian Tschida, piano

Fondation de l'Allemagne - Maison Heinrich Heine

Cité internationale universitaire de Paris

27C boulevard Jourdan, 75014 Paris

☎ 01 44 16 13 00

Entrée libre dans la limite des places disponibles

www.judithferstl.com/about/treeoo

www.maison-heinrich-heine.org



23.10.2017

Lun 20:30

Paris

WIENER SINGVEREIN

Johannes Brahms - Un requiem allemand

Le Wiener Singverein, chœur de concert de la Musikverein de Vienne, interprètera avec l'Orchestre du Gewandhaus de Leipzig *Un requiem allemand* de Johannes Brahms. À l'orée des 160 ans du Wiener Singverein, cette illustre institution aux 230 membres commémorera en quelque sorte Johannes Brahms qui en fut le chef d'orchestre inaugural, avec plusieurs de ses œuvres à l'actif du chœur.

Participants :

Wiener Singverein

Gewandhausorchester Leipzig

Herbert Blomstedt, direction

Genia Kühmeier, soprano

Michael Nagy, baryton

Cité de la musique - Philharmonie de Paris

Grande salle Pierre Boulez

221 avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris

Tarifs : de 10€ à 90€

Réservations : www.philharmoniedeparis.fr



PHILHARMONIE
DE PARIS



Herbert Blomstedt © Jens Gerber

[30.10.2017](#)

Lun 19:00

[Paris](#)

GEORG STEFAN TROLLER

Ein Traum von Paris

Georg Stefan Troller est un auteur, journaliste, scénariste et réalisateur émérite, de la trempe des incunables. D'origine viennoise, il vit, depuis 1949, dans la ville lumière à laquelle il vient de rendre un énième hommage onirique, à paraître en octobre 2017.

Ein Traum von Paris, livre de réminiscences, réunit des textes sur Paris et des photos récemment redécouvertes que l'auteur a prises entre 1953 et 1956. « Des quartiers tout en coins et recoins, où se mêlent et se fondent l'ancien et le nouveau, le majestueux et le commun, le sélect et le débraillé » (extrait de la préface).

La soirée de présentation sera ponctuée de dialogues entre le lettré polymorphe et l'écrivain autrichien Peter Stephan Jungk.

En français et en allemand.

Goethe-Institut

17 avenue d'Iéna, 75116 Paris

☎ 01 44 43 92 30



JANIS LENZ - WANNABE

PAUL SCHEUFLER - TASTE OF LOVE

Festival Européen du Film Court de Brest

Deux films autrichiens, *Wannabe* et *Taste of Love*, présents à la 32^e édition du Festival européen du film court de Brest.

Ce festival de cinéma, dédié aux courts-métrages est ouvert au grand public, aux scolaires et aux professionnels. Depuis 1992, le Festival met en compétition une sélection de films issus de toute l'Europe et du monde.

Pendant 6 jours de cinéma, 27 pays d'Europe, 200 films sont programmés dont 65 films en compétition, une séance spéciale pour les tout-petits, un coup de projecteur sur le fantastique en court-métrage, un programme de films exclusivement produits et réalisés en Bretagne, un duel de programmeurs européens... et plein d'autres choses encore !

Le Quartz

Square Beethoven,
60 rue du Château, 29210 Brest
www.filmcourt.fr

Entrée libre et gratuite

Renseignements :

www.comitedufilmethnographique.com

07.11.2017 → 10.11.2017

22.11.2017 → 22.12.2017

Angers

Paris

THOMAS BERNHARD

Maîtres anciens

« Maîtres anciens » est un roman-monologue de l'auteur autrichien Thomas Bernhard. Autour de trois personnages rassemblés dans la salle Bordone du Musée d'histoire de l'art de Vienne (Kunsthistorisches Museum), l'auteur n'y épargne rien ni personne, pas même lui en définitive...

Avec Nicolas Bouchaud
Mise en scène : Éric Didry

Mardi 07 novembre 2017 → vendredi 10 novembre 2017

Mar, Jeu, Ven 20:00, Mer 19:00

Centre Dramatique National
Angers Pays de la Loire

17 rue de la Tannerie, 49100 Angers

☎ 02 44 01 22 44

www.lequai-angers.eu

Mercredi 22 novembre 2017 → vendredi 22 décembre 2017

Lun – Sam 19:00

Théâtre de la Bastille

76 rue de la Roquette, 75011 Paris

Tarifs : 13€-27€

Réservation : 01 43 57 42 14

www.theatre-bastille.com



10.11.2017**Ven 20:00**Paris

DAVID HELBOCK

INTO THE MYSTIC

Festival Jazzycolors 2017

Doué d'une faculté d'imprégnation aux arts et lettres très avide, doublée d'une formation new-yorkaise exigeante, le pianiste de jazz et compositeur autrichien David Helbock dispose d'une créativité particulièrement féconde.

David Helbock n'est pas seulement un pianiste virtuose de réflexion et recherche musicale. Lauréat du « Prix du public » du concours de jazz-piano-solo au célèbre Festival de Montreux et du « Outstanding Artist Award » en 2011 – importante récompense en Autriche – David Helbock a 15 albums à son actif et continue sa quête personnelle de la quintessence musicale.

Le Festival Jazzycolors rassemble quelques centres culturels étrangers de Paris – tous membres du FICEP – autour du jazz. La 15^e édition sera lancée le jeudi 2 novembre 2017.

Hôtel des Invalides - Musée de l'Armée**Grand Salon****129 rue de Grenelle, 75007 Paris****Tarifs : 10€/15€****Réservation obligatoire : www.musee-armee.fr****www.carreaudutemple.eu/jazzycolors-2017****www.ficep.info****jazzycolors**
festival international de jazz**A** Musée
de l'Armée
Invalides**ficep**Forum
des Instituts culturels
étrangers à Paris

10.11.2017 → 13.11.2017Biot FourmiesNîmes Paris

MUSEOMIX, C'EST QUOI ?

Museomix est un labo pour réinventer les musées avec tous ceux qui en ont envie. C'est une opportunité de mixer des personnes et des idées, de cogiter, et de co-créer.

Pour la première fois, l'Autriche participera avec le Zeughaus à Innsbruck (membre des Tiroler Landesmuseen/Musées de la région de Tyrol) au projet de Museomix.

Museomix ouvre la porte des musées aux contributeurs de tous horizons. Pendant trois jours, les musées se transforment en bac à sable pour y créer de nouvelles expériences pour les publics. Museomix est aussi un terrain de jeu pour imaginer et tester de nouvelles formes de relations entre les institutions culturelles et les utilisateurs qui en deviennent co-médiateurs et co-producteurs de savoirs et biens communs. Ce qui fait la richesse de Museomix, c'est la diversité de ses contributeurs et de ses participants.

www.museomix.org/localisation/innsbruck

MUSEOMIX 10 > 12 NOV 2017

tiroler
landes
museer
ferdinandean
volkshausmuseum

DARIUSZ KOWALSKI

SEEING VOICES

Festival International Jean Rouch

Le film *Seeing Voices* du cinéaste Dariusz Kowalski est une immersion dans la communauté des sourds, vivant à Vienne et dans leur vie quotidienne, à travers l'acquisition et la pratique de la langue des signes qui devient visuellement tangible, dans le film, comme une forme de communication fonctionnant à travers les corps, les regards et le rythme. Le film s'intéresse particulièrement aux questions majeures que sont la relation entre l'identité et la langue, le droit à l'égalité des chances, la reconnaissance et l'intégration de la langue des signes.

Musée de l'Homme

Festival International Jean Rouch
17 place du Trocadéro, 75016 Paris

Entrée libre et gratuite

Renseignements :

www.comitedufilmethnographique.com



LE CABARET DE LA VIE DE ROSA

Rosas Leben - Kabarett

Le cabaret, lieu du pauvre, du mauvais goût, des dérapages, de la farce ? Un pianiste, un bonimenteur, qui essaiera de nous vendre sa salade et... l'indispensable Femme. Rosa ! Que cherche-t-elle ? Sa fille ? Sa vie ? Les deux !

Avec des textes d'auteurs autrichiens comme Gerhild Steinbuch, Silke Hassler, Ewald Palmetshofer, etc.

Mise en scène et scénographie : Pierre Puy
Conception, dramaturgie : Aurélie Youlia
Jeu et chant : Aurélie Youlia & Franck Guilbert
Piano : Grant Airapetian

Théâtre de la Girandole

4 rue Edouard Vaillant, 93100 Montreuil

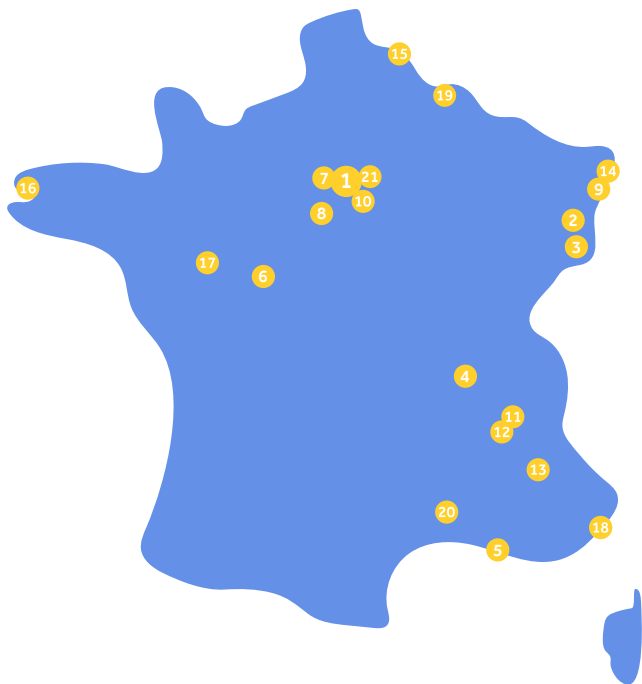
Tarifs : 10€/13€/16€

Réservations : 01 48 57 53 17

www.girandole.fr/theatre-de-la-girandole



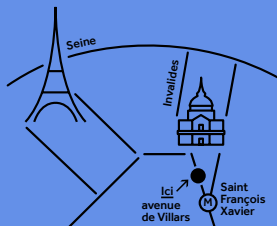
Carte des événements



- | | | |
|---|----------------------------|--------------------|
| 1 Paris
p.3, p.8-9
p.11, p.16-20
p.23-25,
p.27-29
p.30 | 4 Lyon p.5 | 13 Gap p.15 |
| 2 Colmar p.4 | 5 Marseille p.6 | 14 Strasbourg p.21 |
| 3 Mulhouse p.4, p.10 | 6 Restigné p.7 | 15 Tourcoing p.22 |
| | 7 Nanterre p.9 | 16 Brest p.26 |
| | 8 Gif-sur-Yvette p.12 | 17 Angers p.27 |
| | 9 Ostwald p.13 | 18 Biot p.29 |
| | 10 Vitry-sur-Seine p.14-15 | 19 Fourmies p.29 |
| | 11 Meylan p.14 | 20 Nîmes p.29 |
| | 12 Grenoble p.15 | 21 Montreuil p.31 |

Contact

- 🏠 **Forum Culturel Autrichien**
17 avenue de Villars, 75007 Paris
- ☎ **01 47 05 27 10**
- ✉ **paris-kf@bmeia.gv.at**
- 🌐 **austrocult.fr**
- 📘 **facebook.com/austrocult.fr**



Bibliothèque

- 📖 **Prêt de livres et visites sur rendez-vous :**
- ☎ **01 47 05 85 48**
- ✉ **paris-kf@bmeia.gv.at**
- 🌐 **austrocult.fr (bibliothèque/online catalogue)**

L'équipe du FCA

- 👤 **Mario Vielgrader, Directeur**
- 👤 **Siegrid Bigot-Baumgartner, Coordinatrice**
- 👤 **Sabine Bimbaud, Coordinatrice**
- 👤 **Alexandra Filippi, Coordinatrice**

Accès

- 🇲 **Ligne 13 - Saint-François-Xavier**
- 🇺 **N°92, N°82, N°87 - Saint-François-Xavier**
- 🚲 **35 boulevard des Invalides (station N°7014)**
23 avenue de Ségur (station N°7018)
- 🚗 **32 boulevard des Invalides**
6 place du Président Mithouard

Le Forum Culturel Autrichien est membre du :



Forum
des Instituts culturels
étrangers à Paris

