

**Programme**

**Septembre**

**Décembre**

**2019**

**forum culturel autrichien**<sup>par</sup>

# Sommaire interactif

Cliquer sur les événements pour accéder directement à la page concernée

## SEPTEMBRE

30.08 → 16.09	Jo Pesendorfer – Paris Anamorphose   <a href="#">Photographie</a>
09.09   10.09	Arno Geiger – Le grand royaume des ombres   <a href="#">Littérature</a>
18.09 → 05.01.2020	Duo Ashley Hans Scheirl & Jakob Lena Knebl   <a href="#">Biennale d'Art</a>
18.09 → 05.01.2020	Thomas Feuerstein   <a href="#">Biennale d'Art</a>
23.09 → 29.09	Calliope Austria   <a href="#">Exposition</a>
24.09 → 29.09	Virgil Widrich/Jessica Hausner   <a href="#">Film</a>
24.09	Expérimenter la préhistoire   <a href="#">Workshop</a>
25.09	Escape Game Multilingue – Chasse au trésor   <a href="#">Jeu</a>

## OCTOBRE

02.10 → 08.10	Isabelle Seilern – Objectif Femmes   <a href="#">Exposition</a>
10.10 → 11.10	Tagung Stefan Zweig   <a href="#">Colloque</a>
12.10 → 18.01.2020	Arno Gisinger   <a href="#">Exposition</a>
12.10 → 10.11	Isidora Krstic – This Is the Girl   <a href="#">Exposition</a>
12.10   13.10	Liquid Loft – Foreign Tongues   <a href="#">Danse, Performance</a>
16.10   18.10	David Helbock – Random Control Trio   <a href="#">Musique</a>
17.10	Vienne fin de siècle   <a href="#">Concert</a>
19.10	Jazz à la Cité – First Gig Never Happened   <a href="#">Musique</a>

## NOVEMBRE

07.11	Expérimenter la préhistoire   <a href="#">Workshop</a>
13.11 → 16.03.2020	Une saison viennoise – Otto Wagner, Albertina   <a href="#">Exposition</a>
13.11	Soirée autour d'Arno Gisinger   <a href="#">Projection, Débat</a>
14.11	Clemens Sainitzer – Jazzycolors   <a href="#">Concert</a>
18.11	Joseph Roth – La revue Europe   <a href="#">Littérature</a>
19.11	Adamas Quartett   <a href="#">Concert</a>

## Événements en cours

→ 20.09.2019	The Projective Drawing   <a href="#">Exposition</a>
→ 22.09.2019	Erwin Wurm – Un été au Havre   <a href="#">Exposition</a>
→ 03.11.2019	Bernhard Zingler – Stefanie de Vos   <a href="#">Exposition</a>

30.08.2019 → 16.09.2019

Paris

Lun-Ven 10:30-17:00

Jeu jusqu'à 19:30, Sam 10:00-12:00

## JO PESENDORFER

Paris Anamorphose

Images architecturales de ce Paris si familier et pourtant les photos de Jo Pesendorfer nous interpellent à travers de simples reflets, elle touche la fragilité du visible, de l'ordre formel et crée en nous le désir de voir autrement.

*(Mounira Khemir – Chercheur et critique)*

Mercredi 04 septembre 2019 | 18:30 – 20:00

Vernissage

Galerie du Luxembourg

Mairie du 6<sup>e</sup> arrondissement

78 rue Bonaparte, 75006 Paris

Entrée libre

[www.art.jopesendorfer.com](http://www.art.jopesendorfer.com)



09.09.2019 | 10.09.2019

Lun 19:00, Mar 17:30

Paris

Saint-Étienne

## ARNO GEIGER

### Le grand royaume des ombres

Au mitan de la Seconde Guerre mondiale, près du lac autrichien de Mondsee, un jeune soldat passe quelques mois de convalescence. Dans le camp voisin pour jeunes filles évacuées, une adolescente disparaît soudainement, tandis que les échos de la guerre se rapprochent de manière inquiétante. À la fois intimiste et historique, le nouveau roman du célèbre auteur autrichien – magnifiquement traduit par Olivier Le Lay – brosse subtilement le vaste portrait d'une société sur le point de vaciller et nous montre comment la vie, même dans les moments les plus terribles, peut laisser éclore une forme de douceur.

En français et en allemand, en présence de l'auteur

Lundi 09 septembre 2019 | 19:00

Modération : Katja Petrovic

Goethe-Institut Paris

17 avenue d'Iéna, 75116 Paris

☎ 01 44 43 92 30 | Entrée libre

[www.goethe.de/paris](http://www.goethe.de/paris)

Mardi 10 septembre 2019 | 17:30

Modération : Danielle Laforge

Librairie de Paris

6 rue Michel Rondet, 42000 Saint-Étienne

☎ 04 77 49 21 21 | Entrée libre

[www.librairiedeparis.com](http://www.librairiedeparis.com)



Gallimard

18.09.2019 → 05.01.2020

Lyon

Mar-Ven 11:00-18:00

Sam-Dim 11:00-19:00

## DUO ASHLEY HANS SCHEIRL & JAKOB LENA KNEBL

Ashley Hans Scheirl et Jakob Lena Knebl mettent en jeu les questions de genre, d'identité et d'économie, ensemble ou séparément. Elles interviennent en duo à la Biennale. Inspirées à cette occasion par le design moderniste, la peinture du romantisme noir et le Glam rock, elles mettent en place un espace de désir où corps, objets et images sont mis en scène pour former un système de référence alternatif et queer. Avec humour et flamboyance, dans un esprit de transgression et de parodie, leur installation combine scénographie, peinture, sculpture, vidéo et stylisme pour interroger le côté obscur des normes sociales et de l'économie néolibérale.

La Biennale de Lyon - Les Usines Fagor

65 rue Challemeil, 69007 Lyon

☎ 04 27 46 65 65

Tarifs : 9€/16€ (Pass 16€/25€/40€)

[www.labiennaledelyon.com](http://www.labiennaledelyon.com)



*phileas*  
A Fund for Contemporary Art

18.09.2019 → 05.01.2020

Lyon

Mar-Ven 11:00-18:00

Sam-Dim 11:00-19:00

## THOMAS FEUERSTEIN

Chercheur, artiste et écrivain, Thomas Feuerstein s'intéresse aux liens entre art et science. Ses projets, souvent développés sur plusieurs années, peuvent prendre des formes très variées. Son ambitieuse installation *Prometheus Delivered* (Prométhée Délivré) est le récit matérialisé, entre science-fiction et mythologie, utopie et dystopie, d'une lente disparition. Une sculpture de marbre, représentant Prométhée ligoté, est lentement décomposée par des bactéries mangeuses de pierre. En parallèle, des cellules hépatiques humaines sont nourries des mêmes bactéries afin de cultiver un foie artificiel pour le Prométhée. Elles sont par la suite fermentées et distillées pour produire une boisson alcoolisée. L'œuvre devient une machine de transsubstantiation, illustrant la volonté humaine de dépasser sa propre mortalité.

Cette 15<sup>e</sup> édition de la Biennale d'art contemporain de Lyon *Là où les eaux se mêlent* est conçue comme un écosystème, à la jonction de paysages biologiques, économiques et cosmogoniques.

### La Biennale de Lyon - Les Usines Fagor

65 rue Challemeil, 69007 Lyon

☎ 04 27 46 65 65

Tarifs : 9€/16€ (Pass 16€/25€/40€)

[www.labiennaledelyon.com](http://www.labiennaledelyon.com)



phileas  
A Fund for Contemporary Art

# CALLIOPE AUSTRIA – FEMMES, SOCIÉTÉ, CULTURE ET SCIENCES

FICEP – Semaine des cultures étrangères à Paris

Embarquez pour un voyage des 200 dernières années à travers la vie de femmes qui ont contribué à façonner l'Autriche d'aujourd'hui. Des femmes qui, grâce à leurs talents, leur volonté et leur courage, ont enrichi et profondément marqué le pays. Chacune de leurs histoires ainsi que leur travail font partie intégrante de l'identité intellectuelle autrichienne. *Calliope* propose un survol de la vie d'aristocrates, d'artistes, de dames de salons, de scientifiques, de militantes pour les droits des femmes, de politiciennes, d'actrices, de musiciennes, de femmes de théâtre et bien d'autres, du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à maintenant.

Lundi 23 septembre 2019 | 18:00

Vernissage

Fondation de l'Allemagne - Maison Heinrich Heine

Cité internationale universitaire de Paris

27c boulevard Jourdan, 75014 Paris

☎ 01 44 16 13 00 | Entrée libre

[www.maison-heinrich-heine.org](http://www.maison-heinrich-heine.org)



# VIRGIL WIDRICH

# JESSICA HAUSNER

## Kino Visions Marseille 2019

Films inédits à Marseille et séances présentées par les acteurs et les cinéastes seront proposés aux spectateurs à l'occasion de près d'une dizaine de projections. Chaque jour, un invité différent présentera un film pour une séance suivie d'une rencontre avec le public.

Deux films autrichiens seront au programme : *Die Nacht der 1000 Stunden* de Virgil Widrich et *Little Joe* de Jessica Hausner, qui sera présenté par sa scénariste Géraldine Bajard.

Le festival propose en outre des séances pédagogiques en présence d'invités destinés au public scolaire et lycéen.

### Plus d'informations ultérieurement:

[www.austrocult.fr](http://www.austrocult.fr)

[www.facebook.com/KinoVisionsMarseille](https://www.facebook.com/KinoVisionsMarseille)

[kinovisions1@gmail.com](mailto:kinovisions1@gmail.com)

### Partenaires projections :

[www.facebook.com/lesvarietesmarseille](https://www.facebook.com/lesvarietesmarseille)

[www.labaleinemarseille.com](http://www.labaleinemarseille.com)

[www.lafriche.org/fr/cinema-le-gyptis](http://www.lafriche.org/fr/cinema-le-gyptis)

[www.videodrome2.fr/cinema-marseille](http://www.videodrome2.fr/cinema-marseille)

[www.mucem.org](http://www.mucem.org)





## EXPÉRIMENTER LA PRÉHISTOIRE

Dans le haut lieu de la préhistoire des Jardins archéologiques de Saint-Acheul (JASA) deux workshops seront organisés par la scénographe autrichienne Alexandra Maringer.

Six séquences de travaux qui alternent entre présentations magistrales, observations et analyses d'outils pédagogiques, et échanges thématiques.

Seront présentes : Alexandra Maringer (scénographe), Isabelle Seilern (photographe), Walpurga Antl-Weiser (Musée d'Histoire Naturelle de Vienne), etc.

**Jardin Archéologique de Saint-Acheul**  
10 rue Raymond Gourdain, 80000 Amiens

Plus de renseignements :  
[alexandra@maringorama.com](mailto:alexandra@maringorama.com)



# ESCAPE GAME MULTILINGUE

## Chasse au trésor européenne

À l'occasion de la Journée européenne des langues 2019, les bibliothèques et médiathèques du réseau EUNIC Paris, en partenariat avec l'Institut Français, l'association DULALA (D'Une Langue À l'Autre) et le FICEP, vous proposent pour la première fois un escape game multilingue.

Conçu spécialement pour les bibliothèques du réseau, ce jeu d'énigmes collectif convoque différentes cultures et langues étrangères afin de promouvoir la diversité linguistique et culturelle tout en vous faisant découvrir les bibliothèques des centres culturels étrangers à Paris, de manière insolite.

Seul(e), en famille ou entre amis, relevez le défi de cette exploration ludique et multilingue.

### Bibliothèque du Forum Culturel Autrichien

17 avenue de Villars, 75007 Paris

☎ 01 47 05 85 48 | Entrée libre

paris-kf@bmeia.gv.at – Inscription obligatoire

[www.austrocult.fr](http://www.austrocult.fr)



Forum  
des Instituts culturels  
étrangers à Paris



Institut Balassi  
Institut Hungaricum  
Collegium Hungaricum, Paris



Alliance Française



Instituto  
Cervantes



02.10.2019 → 08.10.2019

Paris

Lun, Mar, Mer et Ven 10:00-17:00

Jeu 10:00-19:00

## ISABELLE SEILERN

### Objectif FEMMES

Depuis 4 ans *Objectif FEMMES* est l'événement photo qui met en lumière les photographes au féminin.

Qu'elles travaillent sur le corps, l'actualité, la nature ou capturent une réalité plus abstraite, elles ont toutes un regard sur la vie, bien à elles, et nous racontent une histoire particulière.

Un prix sera décerné à l'une des 5 photographes sélectionnées : Carole Charbonnier, Sophie Le Gendre, Lesia Maruschak, Erica Simone et l'artiste autrichienne Isabelle Seilern

Mairie du 9<sup>e</sup> arrondissement de Paris

6 rue Drouot, 75009 Paris

☎ 06 82 77 80 58 | [kpaoli@objectif-femmes.art](mailto:kpaoli@objectif-femmes.art)

[www.objectif-femmes.art](http://www.objectif-femmes.art)



10.10.2019 → 11.10.2019

Jeu, Ven 09:00-18:00

Paris

## STEFAN ZWEIG

### Figures et histoires d'artistes dans l'œuvre de Stefan Zweig

Toute l'œuvre de Stefan Zweig, narrative comme essayistique, est traversée par une interrogation sur le statut et la fonction de l'artiste, ainsi que sur les valeurs qu'il doit incarner au sein de la société des hommes. Ce colloque international reviendra sur les figures d'artistes marquantes, tant fictionnelles que réelles (Goethe, Hölderlin, Baudelaire...) qui peuplent l'œuvre de Zweig.

Fondation de l'Allemagne - Maison Heinrich Heine

Cité internationale universitaire de Paris

27c boulevard Jourdan, 75014 Paris

☎ 01 44 16 13 00 | Entrée libre

[www.maison-heinrich-heine.org](http://www.maison-heinrich-heine.org)

DAAD



EA Reigenn

SORBONNE UNIVERSITÉ/LETTRES



12.10.2019 → 19.01.2020

Sélestat

Mer-Dim 14:00-18:00

## ARNO GISINGER

### Les Bruits du Temps

L'exposition monographique *Les Bruits du Temps* du photographe et historien autrichien Arno Gisinger donne à voir des œuvres récentes de l'artiste, fruits d'une exploration des archives sismologiques de l'Université de Strasbourg, de leur contexte franco-allemand, et questionnant le rôle de la photographie dans les sciences.

L'ensemble donne lieu à un dialogue artistique aux multiples sonorités, matériaux et représentations. La salle d'exposition, telle un instrument servant à décupler et révéler les sens, ouvre la voie à une visualisation de l'invisible et à une écoute de l'inaudible.

Vendredi 11 octobre 2019 | 18:00

Vernissage

Frac Alsace

1 route de Marckolsheim, 67600 Sélestat

☎ 03 88 58 87 55 | Entrée libre

[www.frac.culture-alsace.org](http://www.frac.culture-alsace.org)



12.10.2019 → 10.11.2019

Lun-Dim 11:00-18:00

Sète

## ISIDORA KRSTIĆ

### This Is the Girl

L'artiste Isidora Krstić qui vit et travaille en Autriche fait partie des artistes invitées à l'Atelier Temporaire Européen de Navigation Artistique (A.T.E.N.A), une résidence fondée en 2017 à Sète et dont les projets réalisés par les artistes invitées entre 2017 et 2019 seront restitués lors de cette exposition.

Le programme A.T.E.N.A a pour vocation de valoriser la recherche, la collaboration artistique, l'interdisciplinarité et les échanges européens.

Artistes invitées:

Lucia Bricco, Lise Chevalier, Keiko Kimoto, Isidora Krstić, Federica Peyrolo, Marie Strauss, Mirjam Gurtner

Vendredi 11 octobre 2019 | 18:30

Vernissage

La Chapelle du Quartier Haut

2-10 rue Borne, 34200 Sète

☎ 04 99 02 87 63 | Entrée libre

[www.atelieratena.blogspot.com](http://www.atelieratena.blogspot.com)

[12.10.2019](#) | [13.10.2019](#)

[Paris](#)

Sam 15:00, Dim 14:30 et 16:30

## LIQUID LOFT

Babylon (Slang) / Foreign Tongues

La compagnie autrichienne Liquid Loft dirigée par le chorégraphe Chris Haring, propose à travers une adaptation de sa pièce *Foreign Tongues* où le corps est pensé comme architecture, un nouveau regard sur le lieu et les espaces du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris à l'occasion de sa réouverture.

[Musée d'Art moderne de la ville de Paris](#)

11 avenue du Président Wilson, 75016 Paris

Entrée libre

[www.mam.paris.fr](http://www.mam.paris.fr)

**MAM** MUSÉE  
D'ART MODERNE  
DE PARIS



Bundeskantleramt

16.10.2019 | 18.10.2019

Mer 21:30

ParisChanteloup-en-Brie

# DAVID HELBOCK

## RANDOM CONTROL TRIO

Tour d'Horizon

David Helbock, pianiste autrichien, né en 1984, joue du piano depuis l'âge de six ans. Très jeune, il gagne de nombreux prix, notamment en 2017 au Concours International de Piano du Montreux Jazz Festival. *Tour d'Horizon* est déjà son 18<sup>e</sup> album ! Il tourne sur les cinq continents et en 2018 il fait une très longue tournée européenne pour le lancement de *Tour d'Horizon* avec son *Random Control Trio*. Vingt instruments sur scène pour trois musiciens et pour un tour d'horizon des compositions emblématiques de pianistes qui ont inspiré David Helbock : *Watermelon man*, *Spain*, *Mercy mercy*, *Blue In Green*, *Bolivia* de Cedar Walton, *My song* de Keith Jarrett ou même *Take Five*.

David Helbock - piano, piano électrique  
Johannes Bär - trompette, bugle, soubassophone, tuba, beatbox, didgeridoo, percussions  
Andreas Broger - saxophones, clarinette, clarinette basse, flutes, divers instruments à anches, percussions

Mercredi 16 octobre 2019 | 21:30

Festival Jazz sur Seine 2019

Sunset-Sunside

60 rue des Lobards, 75001 Paris

☎ 01 40 26 46 60 | Tarifs : 25€

[www.sunset-sunside.com](http://www.sunset-sunside.com)



Vendredi 18 octobre 2019 | 20:30

Automne Jazz Festival à Marne et Gondoire

Salle Van Dongen

1 route du Moulin Bourcler, 77600 Chanteloup-en-Brie

☎ 01 61 02 15 15

Entrée libre, réservation obligatoire, maximum 4 places  
par personne et par concert

[www.parcculturelrentilly.fr](http://www.parcculturelrentilly.fr)



David Helbock Random Control © Hansjörg Helbock

17.10.2019

Jeu 20:30

Neuilly-sur-Seine

## VIENNE FIN DE SIÈCLE

### Festival Voix Etouffées

Le concert *Vienne fin de siècle*, dirigé par le chef polonais Jan Milosz Zarzycki, est d'abord l'histoire d'une amitié entre trois compositeurs : Gustav Mahler, Alexandre von Zemlinsky et Franz Schreker.

Gustav Mahler, *Chants d'un compagnon errant*  
Alexander von Zemlinsky, *Six Lieder op. 13*  
sur des poèmes de Maurice Maeterlinck  
Franz Schreker, *Symphonie de chambre*

Sous la direction artistique d'Amaury du Closel  
Avec Jiwon Song, baryton  
Orchestre Les Métamorphoses

**Théâtre des Sablons**

70 avenue du Roule, 92200 Neuilly-sur-Seine

☎ 01 55 62 60 35 | Tarifs : 14€ à 32€

[www.theatredessablons.com](http://www.theatredessablons.com)



19.10.2019

Sam 20:00

Paris

## FIRST GIG NEVER HAPPENED

Jazz à la Cité

Invité au festival Jazz à la Cité 2019, le trio viennois *First Gig Never Happened* rompt avec une loi non écrite du jazz européen : il n'entonne pas des compositions originales, mais exclusivement des pièces de Charles Mingus et Thelonious Monk, à leur manière singulière. Inspirés par leur énergie, leur passion et leur joie de jouer, ils reprennent les idées de composition des anciens maîtres et les mettent en œuvre avec de nouveaux arrangements dans leur propre langage musical.

Fondation de l'Allemagne - Maison Heinrich Heine

Cité internationale universitaire de Paris

27c boulevard Jourdan, 75014 Paris

☎ 01 44 16 13 00 | Entrée libre

[www.maison-heinrich-heine.org](http://www.maison-heinrich-heine.org)



First Gig Never Happened © Hans Klestorfer

13.11.2019 → 16.03.2020

Paris

Lun, Mer-Dim 11:00-19:00, Jeu jusqu'à 21:00  
Fermé le 25.12.2019 et 01.01.2020

## UNE SAISON VIENNOISE

Otto Wagner - maître de l'art nouveau viennois  
Trésors de l'Albertina, dessins d'architecture

La Cité de l'architecture et du patrimoine propose à l'automne prochain, une « saison viennoise » autour de deux grandes expositions. L'une, produite avec le Wien Museum, sera consacrée à la grande figure de la Sécession viennoise : Otto Wagner, un auteur total dans l'architecture, le mobilier, le graphisme, la mode, sans oublier sa vision de l'urbanisme moderne. Parallèlement seront présentés pour la première fois à Paris les dessins d'architecture de la prestigieuse collection de l'Albertina Museum, de Borromini à Zaha Hadid.

### Cité de l'architecture et du patrimoine

1 place du Trocadéro et du 11 novembre, 75116 Paris

☎ 01 58 51 52 00 | Tarifs : 9€/12€

Tarif préférentiel (6€/9€) sur présentation de cette brochure et/ou newsletter Forum Culturel Autrichien

[www.citedelarchitecture.fr](http://www.citedelarchitecture.fr)



13.11.2019

Mer 19:00

Paris

# SOIRÉE AUTOUR D'ARNO GISINGER

---

## Saison viennoise

Arno Gisinger s'applique dès ses premiers projets à rapprocher le monde contemporain de l'Histoire et sa pratique artistique est souvent associée à un travail sur la mémoire. Pour développer son propos, il a fait le choix de la photographie. Il explore des lieux, des architectures et des paysages où résonnent des épisodes historiques ainsi que des figures de la littérature et de la pensée auxquels il est particulièrement sensible, à commencer par des motifs liés à l'Autriche, son pays d'origine.

Projection-débat en présence d'Arno Gisinger, photographe

Cité de l'architecture et du patrimoine

Palais de Chaillot, Auditorium

7 avenue Albert de Mun, 75116 Paris

☎ 01 58 51 52 00 | Entrée libre, inscription conseillée

[www.citedelarchitecture.fr](http://www.citedelarchitecture.fr)



14.11.2019

Jeu 20:00

Paris

## CLEMENS SAINITZER

Clemens Sainitzer, l'invité autrichien au festival *Jazzycolors 2019*, a travaillé de nombreux projets de différentes directions musicales avant qu'il se consacre entièrement au violoncelle. Il réussit à faire vibrer cet instrument d'une manière inhabituelle. Grâce à ses études de violoncelle jazz à Vienne, Berlin et New York il a pu enrichir son jeu d'une multitude de nouvelles techniques. Pour lui, tout style de musique convient.

Son album *Clemens Sainitzer Solo #1* est une compilation de compositions et d'improvisations originales – bref, un album passionnant.

Plus d'informations ultérieurement sur [austrocult.fr](http://austrocult.fr)

**jazzycolors**  
festival international de jazz

ficap

Forum  
des Instituts culturels  
étrangers à Paris

18.11.2019

Lun 19:00

Paris

## JOSEPH ROTH

La revue *Europe*, consacrée à Joseph Roth

À l'occasion du 125<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Joseph Roth à Brody, en Galicie austro-hongroise, et du 80<sup>e</sup> anniversaire de sa mort en exil à Paris, la revue *Europe* publie un numéro comportant 14 études nouvelles, émanant de grands spécialistes européens de son œuvre. La présentation du numéro sera l'occasion de revisiter plusieurs des grandes thématiques rothiennes (journalisme, engagement, politique, humanisme, judéité, écriture) et d'entendre quelques textes inédits de l'auteur autrichien.

Goethe-Institut Paris

17 Avenue d'Iéna, 75116 Paris

☎ 01 44 43 92 30 | Entrée libre

[www.goethe.de/paris](http://www.goethe.de/paris)



19.11.2019

Mar 20:00

Paris

## ADAMAS QUARTETT

### Festival Européen Musique et Mémoire

Le *Quatuor Adamas*, fondé en 2004 à Vienne, se produit en Europe et aux États-Unis. Il s'intéresse aux projets reliant musique classique à d'autres formes artistiques et a bénéficié de nombreux enregistrements radiophoniques en Autriche.

Ce concert aura lieu dans le cadre de la commémoration du retour de la démocratie en Europe centrale.

Au programme :

Pavel Haas *Quatuor n°2*

Hans Krasa *Quatuor à cordes*

Musiciens :

Claudia Sturm, violon

Roland Herret, violon

Anna Dekan, viole

Jakob Gisler, violoncelle

Centre Tchéque de Paris

18 rue Bonaparte, 75006 Paris

☎ 01 53 73 00 22 | Tarifs : 7€/10€

[www.paris.czechcentres.cz](http://www.paris.czechcentres.cz)



CENTRE TCHÈQUE

ČESKÉ CENTRUM



# Événements en cours

## THE PROJECTIVE DRAWING

Exposition

Paris

→ 20.09.2019

Lun-Dim 11:00-19:00

**Drawing Lab Paris**

17 rue de Richelieu, 75001 Paris

01 73 62 11 17 | Entrée libre

[www.drawinglabparis.com](http://www.drawinglabparis.com)

## BERNHARD ZINGLER

### STEFANIE DE VOS

Glassgarden, inner paradise

Exposition

Chaumont-sur-Loire

→ 03.11.2019

Lun-Dim 10:00-19:30 (01.09-30.09)

10:00-19:00 (01.10-26.10)

10:00-18:00 (à partir 27.10)

**Domaine de Chaumont-sur-Loire**

41150 Chaumont-sur-Loire

02 54 20 97 35

Tarifs : 6€/12€/18€

[www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

## ERWIN WURM

Un été au Havre

Exposition

Le Havre

→ 22.09.2019

Lun-Dim 10:00-18:00

Avenue Foch

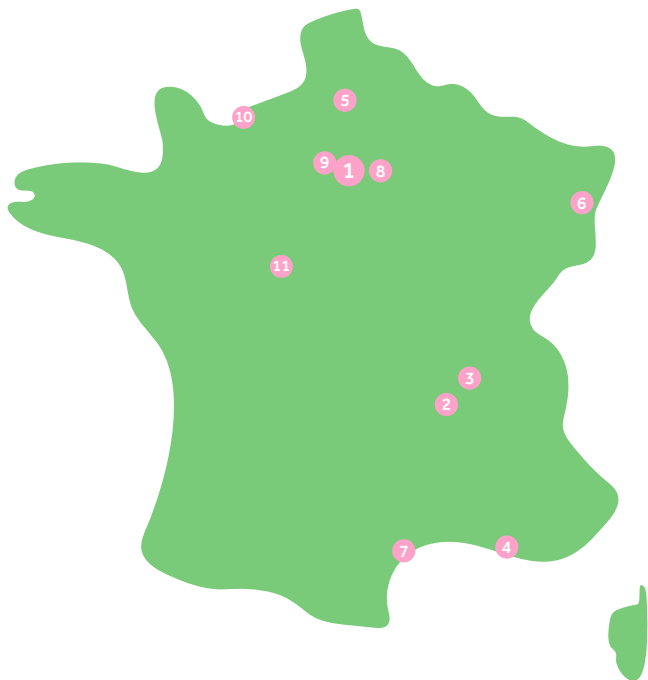
75001 Le Havre

Entrée libre

[www.erwinwurm.at](http://www.erwinwurm.at)

[www.uneteauhavre.fr](http://www.uneteauhavre.fr)

# Carte des événements



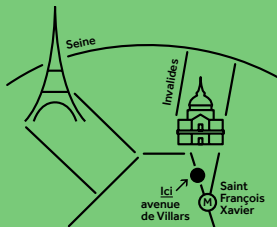
**1 Paris**  
p.3, p.4, p.7,  
p.10-12,  
p.15, p.16,  
p.19-25

**2 Saint-Étienne p.4**  
**3 Lyon p.5, p.6**  
**4 Marseille p.8**  
**5 Amiens p.9**  
**6 Sélestat p.13**

**7 Sète p.14**  
**8 Chanteloup-en-Brie p.16**  
**9 Neuilly-sur-Seine p.18**  
**10 Le Havre p.25**  
**11 Chaumont-sur-Loire p.25**

## Contact

- 🏠 Forum Culturel Autrichien  
17 avenue de Villars, 75007 Paris
- ☎ 01 47 05 27 10
- ✉ paris-kf@bmeia.gv.at
- 🌐 austrocult.fr
- 📘 facebook.com/austrocult
- 📷 instagram.com/austrocult



## Bibliothèque

- 📖 Prêt de livres et visites sur rendez-vous :
- ☎ 01 47 05 85 48
- ✉ paris-kf@bmeia.gv.at
- 🌐 austrocult.fr (bibliothèque/online catalogue)

## L'équipe du FCA

- 👤 Marina Chrystoph, Directrice
- 👤 Siegrid Bigot-Baumgartner, Coordinatrice
- 👤 Sabine Bimbaud, Coordinatrice
- 👤 Alexandra Filippi, Coordinatrice

## Accès

- 🚇 Ligne 13 - Saint-François-Xavier
- 🚌 N°92, N°82, N°87 - Saint-François-Xavier
- 🚲 35 boulevard des Invalides (station N°7014)  
23 avenue de Ségur (station N°7018)

Le Forum Culturel Autrichien est membre du :



Forum  
des Instituts culturels  
étrangers à Paris



Programme sous réserve de modifications.  
Nous efforçons de garantir l'exactitude des informations  
mais déclinons toute responsabilité.

Impression : Frazier

Conception graphique : Bureau Cime (Marie Brochier, Thibaut Dumain)  
Couverture : Little Joe © Jessica Hausner