Programme Septembre Décembre 2020

forum culturel autrichien par

Sommaire interactif

Cliquer sur les événements pour accéder directement à la page concernée

SEPTEMBRE

06.09 Anja Salomonowitz / Daniel Spoerri | Arts Visuels
18.09 → 14.03.21 Anna-Barbara Aumüller – Mode au futur | Mode, Exposition
29.09 Stefan Kristoffer – Semaine des cultures étrangères | Webinaire

OCTOBRE

01.10 | 02.10 Mimi Wascher – Big Sisters | Performance, Danse
02.10 | 03.10 Superamas – L'Homme qui tua Mouammar Kadhafi | Théâtre
03.10 | 04.10 Elena Waclawiczek / Agnes Distelberger | Danse, Performance
09.10 Forum Voix Etouffées – Vienne fin de Siècle | Concert
10.10 Wiener Kammersymphonie | Concert
13.10 → 28.10 25 ans Fonds National Autrichien | Exposition, Table ronde
15.10 Manu Delago – Hangdrum | Concert
17.10 Moritz Weiss Klezmer Trio – Jazz à la Cité | Musique
21.10 → 25.10 Mimi Wascher – Big Sisters | Performance, Danse

NOVEMBRE

06.11 → 28.11 Regina Hübner – Dear Cell | Installation, Vidéo
12.11 Mnozil Brass – Cuivres en Dombes 2020 | Musique
17.11 DIVES | Concert
18.11 Mimi Wascher – Big Sisters | Performance, Danse
18.11 → 29.11 Festival Europe autour de l'Europe | Film
20.11 Ulli Gladik / Didier Eribon - Inland | Colloque, Film
23.11 Jérôme Segal – Héritages | Littérature
25.11 Claus Peymann – Thomas Bernhard | Rencontre littéraire
26.11 → 27.11 Mimi Wascher – Big Sisters | Performance, Danse
27.11 Elsie Herberstein – Vienna Terre d'Accueil | Exposition, Rencontre

DÉCEMBRE

02.12 → 06.12 KinoVisions | Film
05.12 → 24.01.21 Stormy Weather | Exposition
12.12 → 19.12 Les Arcs Film Festival | Film
12.12 Elena Waclawiczek / Anna Adensamer | Performance
18.12 Elena Waclawiczek – Immaterial Body | Danse

Événements en cours

→ 05.09 Klaus Pichler | Photographie, Exposition
→ 14.09 Susanna Fritscher – Frémissements | Exposition
→ 19.09 Stephanie Rizaj / Marvin Kanas | Exposition, Film
→ En ligne schreibART Online | Littérature

Carte →

06.09.2020

Dim 16:00 et 17:30

Paris

ANJA SALOMONOWITZ
DANIEL SPOERRI

This Movie is a Gift

Dans le cadre du festival *Les Traversées du Marais* le film documentaire *This Movie is a Gift*, réalisé par Anja Salomonowitz, sera présenté pour la première fois en France à l'occasion du 90e anniversaire de l'artiste Daniel Spoerri, figure du nouveau réalisme et inventeur du *EAT ART*, au Centre culturel suisse, Paris.

This Movie is a Gift est un dialogue intime entre la réalisatrice Anja Salomonowitz et Daniel Spoerri.

Dimanche 06 septembre 2020 | 16:00

Projection du film en anglais sous-titré suivie par une conversation avec la réalisatrice autrichienne et la critique et historienne de l'art Camille Paulhan

Dimanche 06 septembre 2020 | 17:30

Échange de pique-niques
Chaque participant.e apporte un pique-nique qui sera distribué selon le protocole à une autre personne

Centre culturel suisse
38 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris
01 42 71 95 70 | Entrée libre dans la limite des places disponibles

www.ccsparis.com

TRAVERSÉES MARAIS

18.09.2020 → 14.03.2021

Bourgoin-Jallieu

Mar – Ven 10:00-12:00 | 14:00 -18:00
Sam – Dim 14:00 -18:00

ANNA-BARBARA AUMÜLLER

Mode au futur – Fashion Evolution

L'exposition *La Mode au futur – Fashion evolution* conçue par la créatrice de mode autrichienne Anna-Barbara Aumüller s'annonce comme une exposition de mode phare en Europe sur les textiles innovants, les techniques d'avant-garde et l'économie durable et solidaire.

Les créations répondent aux enjeux technologiques et environnementaux grâce à l'utilisation de matériaux recyclés, de textiles et de technologies innovants comme des fibres connectées avec des signaux d'informations digitalisées.

Vendredi 18 septembre 2020 | 18:30

Vernissage

Musée de Bourgoin-Jallieu
17 rue Victor Hugo, 38300 Bourgoin-Jallieu
04 74 28 19 74 | Entrée libre

www.bourgoin.jallieu.fr

© Anna Barbara Aumüller

Carte → Sommaire →

Webinaire

29.09.2020

Mar 14:00 et 16:00

En ligne

STEFAN KRISTOFFER

Semaine des cultures étrangères – Table ronde

Dans le cadre de la Semaine des cultures étrangères du FICEP, une journée de réflexion sous forme de webinaire sera organisée sur le thème de l'avenir de la culture, plus particulièrement sur la diplomatie culturelle, les expériences numériques, les politiques culturelles publiques, etc.

Les intervenants seront à la fois les centres et instituts culturels, les artistes internationaux et d'autres professionnels du secteur culturel et diplomatique.

L'artiste autrichien Stefan Kristoffer, actuellement résident à la Cité internationale des arts à Paris y participera le 29 septembre dans l'après-midi.

Webinaire en anglais

Gratuit

Inscription : reservation@ficep.info

www.ficep.info/semaine-des-cultures-etrangeres

ficep Forum des instituts culturels étrangers à Paris

Performance - Danse

01.10.2020 | 02.10.2020
21.10.2020 → 25.10.2020
18.11.2020
26.11.2020 → 27.11.2020

Marseille, Paris,
Rezé, Strasbourg

MIMI WASCHER

Big Sisters

Quelles influences exercent sur nous les appareils connectés quotidiens auxquels nous confions nos désirs, nos besoins et nos secrets ? Dans un décor signé par des électrons libres, quatre femmes tissent des liens dans un monde déshumanisé.

L'artiste autrichienne Mimi Wascher fait partie des quatre danseuses de la nouvelle création *Big Sisters* du plasticien-metteur en scène Théo Mercier et le performeur Steven Michel.

Conception, chorégraphie et scénographie :
Théo Mercier, Steven Michel
Danseuses : Mimi Wascher, Laura Belgrano, Lili Buvat, Marie de Corte

***Big Sisters* © Erwan Fichou**

Carte → Sommaire →

Jeudi 01 octobre 2020 | 20:30

Vendredi 02 octobre 2020 | 21:00

Dans le cadre du Festival Actoral, Marseille

Ballet National de Marseille
20 boulevard de Gabès, 13008 Marseille
04 91 32 72 72
www.ballet-de-marseille.com

Mercredi 21 octobre 2020 → Samedi 24 octobre 2020 | 20:30

Dimanche 25 octobre 2020 | 17:00

Centre Pompidou - Grande salle
Place Georges-Pompidou, 75004 Paris
01 44 78 12 33 | Tarifs : 9€/14€/18€
www.centrepompidou.fr

Mercredi 18 novembre 2020

La Soufflerie - L'Auditorium
2 avenue de Bretagne, 44400 Rezé
02 51 70 78 00
www.lasoufflerie.org

Jeudi 26 novembre 2020 | 20:30

Vendredi 27 novembre 2020 | 20:30

Maillon, Théâtre de Strasbourg
Scène européenne
1 boulevard de Dresde, 67000 Strasbourg
03 88 27 61 81 | Tarifs : 6€/8€/10€/12€
www.maillon.eu

02.10.2020 | 03.10.2020

Ven, Sam 21:00

Marseille

SUPERAMAS

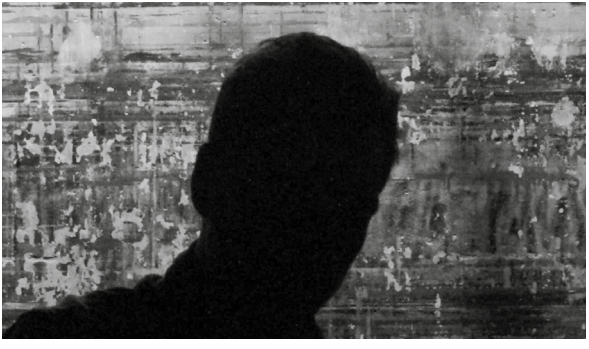
Festival Actoral

Superamas **est un collectif d'artistes autrichien, à la fois compagnie de danse et compagnie de théâtre, qui développe également un travail visuel conséquent.**

Avec la création *L'Homme qui tua Mouammar Kadhafi*, un ancien officier de renseignement accepte pour la première fois sur une scène de théâtre, de dévoiler les coulisses de son métier, ainsi que les secrets derrière l'intervention militaire française de 2011 en Libye.

Théâtre du Gymnase
4 rue du Théâtre-Français, 13001 Marseille
04 91 24 35 24 | Tarifs : 8€/10€/15€

www.lestheatres.net/fr/32-theatre-du-gymnase



L'Homme qui tua Mouammar Kadhafi © Superamas

Carte → Sommaire →

03.10.2020 | 04.10.2020

ELENA WACLAWICZEK
AGNES DISTELBERGER

SPIME – Édition #4

Le projet *SPIME* rassemble des musicien.ne.s, des danseurs/danseuses et des artistes performants de différents pays européens dont les autrichiennes Elena Waclawiczek et Agnes Distelberger.

Les musicien.ne.s et les danseurs/danseuses sur scène et dans la salle sont en même temps artistes et générateurs de son et de bruit. Les éléments visuels et auditifs fusionnent de façon homogène. Tout ce qui se passe sur scène est créé dans l'instant, le public devient témoin d'un moment créatif commun.

Samedi 03 octobre 2020 | 20:00

Performance

Dimanche 04 octobre 2020 | 14:00-18:00

Spectacle pour enfants « Café des Enfants »

ANIS GRAS – le lieu de l'autre
55 avenue Laplace, 94110 Arcueil
01 49 12 03 29 | Tarifs : 3,50€/6,50€/9,50€

www.lefondeurdeson.bandcamp.com
www.elenawaclawiczek.com

ANIS GRAS
LE LIEU DE L'AUTRE

09.10.2020

Ven 20:30

Reims, Blois, Strasbourg

FORUM VOIX ETOUFFÉES

Vienne fin de Siècle

Ce cycle de trois concerts proposés par le *Forum Voix Étouffées* invite à la découverte d'un répertoire rare et inexploré, celui des années de l'entre-deux-guerres.

Au programme des compositeurs autrichiens victimes du nazisme.

Avec des œuvres de Gustav Mahler, Alexander von Zemlinsky et Rudolf Karel.

Orchestre Les Métamorphoses
Amaury du Closel, direction
Jiwon Song, Baryton

Opéra de Reims
1 rue de Vesle, 51100 Reims
03 26 50 03 92 | Tarifs : 10€/17€/23€/28€

www.operadereims.com
www.voixetouffees.org

Les deux autres dates du cycle à l'Opéra de Reims :
Mardi 23 mars 2021 et Jeudi 15 avril 2021

Pour les concerts à Blois et Strasbourg :
Renseignements ultérieurement sur www.austrocult.fr

FORUM VOIX ÉTOUFFÉES CEMUT

CONSULAT GÉNÉRAL D'AUTRICHE STRASBOURG

Opéra de Reims

Concert

10.10.2020

Sam 20:00

Ecully

WIENER KAMMERSYMPHONIE

Dans le cadre des 250 ans de la naissance de Ludwig van Beethoven, la ville d'Écully propose un concert de la *Wiener Kammersymphonie*, quintette à cordes originaire de Vienne, capitale autrichienne où Beethoven a mené toute sa carrière.

Composé de musiciens issus des orchestres les plus renommés, l'ensemble s'est produit lors de plusieurs grandes tournées en Europe, et également dans toute l'Amérique du Sud.

Il s'est fait une spécialité du répertoire viennois (de Mozart, Haydn, Beethoven, jusqu'aux compositeurs actuels).

Centre Culturel de la Ville d'Ecully
21 avenue du Docteur Aynard, 69130 Ecully
04 72 18 10 00 | Tarifs : 8€/12€

www.ecully.fr
www.wienerkammersymphonie.com

Wiener Kammersymphonie © Barbara Umbria

Carte → Sommaire →

Exposition - Table Ronde

13.10.2020 → 28.10.2020

Paris

25 ANS FONDS NATIONAL AUTRICHIEN

Restitutions

Cette exposition retrace les 25 ans d'existence du Fonds National de la République d'Autriche pour les Victimes du National-Socialisme, créé en 1995 par le parlement autrichien dans le but de reconnaître la responsabilité de l'Autriche envers les victimes du national-socialisme.

Ce fond s'adresse à tous les survivants d'origine autrichienne, quelle que soit la raison pour laquelle ils ont été persécutés par le régime nazi. Environ 30 000 survivants ont reçu un versement en guise de reconnaissance symbolique.

À partir de 2001, le Fonds General Indemnisation pour les victimes du national-socialisme, géré par le Fonds National, a versé plus de 213 millions de dollars américains comme compensation aux survivants ou à leurs héritiers.

Visualisation du mémorial du mur des victimes de la Shoah
© Wehofer Architekten ZT GmbH

Carte → Sommaire →

Le Fonds National soutient des projets liés à la Shoah et ses conséquences et a diverses autres tâches liées à la gestion du national-socialisme.

Mardi 13 octobre 2020

18:00 Inauguration de l'exposition
en présence de la secrétaire générale Hannah Lessing

19:30 Table-ronde

Fondation de l'Allemagne – Maison Heinrich Heine
Cité internationale universitaire de Paris
27c boulevard Jourdan, 75014 Paris
01 44 16 13 00 | Entrée libre, réservation obligatoire

www.maison-heinrich-heine.org
www.austrocult.fr

maison heinrich heine

25 Jahre NATIONALFONDS DER REPUBLIK ÖSTERREICH FÜR OPFER DES NATIONALSOZIALISMUS

Visualisation du mémorial du mur des victimes de la Shoah
© Wehofer Architekten ZT GmbH

Carte → Sommaire →

Concert

15.10.2020

Jeu 20:30

Paris

MANU DELAGO

Hangdrum

Manu Delago, percussionniste, joueur de hang, compositeur de renommée mondiale, nommé aux Grammy Awards, revient avec un nouvel album et son plus grand spectacle live à ce jour. *Circadian* (sorti en septembre dernier sur le label *One Little Indian* Records) entraîne l'auditeur dans le cycle des étapes du sommeil, en imitant le REM, le sommeil léger, le sommeil profond et un réveil brutal.

Manu Delago a été inspiré par le concept de rythmes circadiens individuels, dû en partie à son propre manque de sommeil en tant que musicien en tournée internationale avec Björk, Olafur Arnalds, le Cinematic Orchestra et Anoushka Shankar.

Musiciens : Manu Delago, Georg Gratzer, Christoph Pepe Auer, Alois Eberl, Bernie Mallinger, Jenny Ames, Clemens Rofner, Charly Mair, Chris Norz

Le 360 Paris Music Factory
32 rue Myrha, 75018 Paris
01 47 53 68 67 | Tarifs : 17€/20€/22€

www.le360paris.com

Musique

17.10.2020

Sam 20:00

Paris

MORITZ WEISS KLEZMER TRIO

Jazz à la Cité

Ce qui ressemblait au début à une formation classique de Klezmer s'est rapidement transformé en un ensemble combinant le jazz et la musique classique de Klezmer. Des compositions aux structures complexes et des subtils changements d'harmonie définissent le style du trio qui communique en concert une grande joie de vivre et de la spontanéité.

Moritz Weiß, clarinette, clarinette basse, voix
Niki Waltersdorfer, guitare, voix
Maximilian Kreuzer, contrebasse, voix

Fondation de l'Allemagne – Maison Heinrich Heine
Cité internationale universitaire de Paris
27c boulevard Jourdan, 75014 Paris
01 44 16 13 00 | Entrée libre, réservation obligatoire

www.maison-heinrich-heine.org

maison heinrich heine

Moritz Weiss Klezmer Trio © Reithofer Media

Carte → Sommaire →

Installation - Vidéo

06.11.2020 → 28.11.2020

Lun – Ven 10:00-19:00, Sam 10:00-13:00

Marseille

REGINA HÜBNER

Dear Cell

Dear Cell – rencontres amoureuses sous un microscope : une installation vidéo qui nous livre une approche sensible de la recherche et nous ouvre le travail passionné de chercheurs en immunologie et en neurobiologie. Par l'image et l'écriture, *Dear Cell* nous fait ressentir la force du rapport qui unit le chercheur à son objet de recherche. Des chercheurs du CIML (Centre d'immunologie de Marseille-Luminy) et de l'Inmed (Institut de neurobiologie de la Méditerranée) sont les protagonistes de *Dear Cell*. Leurs yeux, leurs lettres et les images de leurs objets de recherche se répondent, modifiant notre perception de la relation entre le sujet et l'objet de la recherche.

Installation vidéo dans le cadre de *Manifesta 13 : Les Parallèles du Sud*
Texte sur *Dear Cell* par Arnulf Rohsmann, *forschung und eros*.

Espace Fernand Pouillon
Campus Saint-Charles, Aix-Marseille Université
3 place Victor Hugo, 13331 Marseille
04 13 55 13 13 | Entrée libre, réservation obligatoire

www.manifesta.org
www.reginahuebner.net

Dear Cell © Regina Hübner

Carte → Sommaire →

Musique

12.11.2020

Jeu 20:30

Châtillon-sur-Chalaronne

MNOZIL BRASS

Cuivres en Dombes 2020 – Édition Spéciale

La 24e édition du *Festival Cuivre en Dombes* a été annulée, mais comme il paraissait inconcevable aux organisateurs de ne pas entendre pendant une année les sons des Cuivres à la Dombes, trois beaux concerts exceptionnels auront lieu, dont celui de l'ensemble autrichien *Mnozil Brass*.

Cet ensemble mondialement connu réjouit le public avec son talent, son humour et sa virtuosité. Pour ce septuor de cuivres le rire est de mise. La dérision est son mode de communication, son humour international.

Le *Mnozil Brass* présentera sa nouvelle création 2020 : *PHOENIX*, qui renaît de ses cendres...

Espace Bel Air
Avenue Charles de Gaulle
01400 Châtillon-sur-Chalaronne
04 72 25 72 17 | Tarifs : 32,99€

www.mnozilbrass.at

CUIVRES EN DOMBES
festival 6 saisons

17.11.2020

Mar 18:00-22:00

Paris

DIVES

Formé en 2016 par Dora De Goederen, Tamara Leichtfried et Viktoria Kirne après s'être rencontrées dans un « camp rock pour filles autrichiennes », *DIVES* s'est rapidement imposé comme une formation incontournable de la scène underground viennoise.

Au printemps 2017 elles enregistrent un premier album avec le producteur et musicien autrichien Wolfgang Möstl (*Mile Me Deaf, Sex Jams, Clara Luzia, Melt Downer*...). Le disque, lumineux et truffé de tubes garage pop, sort chez Siluh Records et installe immédiatement le groupe au sommet de la scène indie autrichienne.

En concert à l'Internationale avec *Dégât Déso & Guest*

L'International
5 rue Moret, 75011 Paris
09 50 57 60 50 | Tarifs : 7€

www.facebook.com/linternationalparis
www.divesmusic.com

L'International

Dives © Neven Allgeier

Carte → Sommaire →

18.11.2020 → 29.11.2020

Paris

FESTIVAL EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE

La quinzième édition du festival *L'Europe autour de l'Europe*, suspendue en mars, est reprogrammée pour le mois de novembre.

Plus de cinquante films issus de 23 pays européens seront projetés dont *Die Kinder der Toten* de Ulrich Seidl (d'après le roman de Elfriede Jelinek), *Der Wächter* de Albin Wildner, *Welcome to Sodom* de Florian Weigensamer/Christian Krönes etc.
Un hommage à Peter Handke est envisagé.

Projections prévues dans des salles parisiennes mythiques, telles que le cinéma Le Saint-André-des-Arts, le Grand Action, L'Entrepôt et le Studio des Ursulines, ainsi que dans des centres culturels et universités dans Paris.

Plus de renseignements sur : www.evropafilmakt.com

Welcome to Sodom © Florian Weigensamer/Christian Krönes

Carte → Sommaire →

Colloque - Film

20.11.2020

Ven 18:00

Paris

ULLI GLADIK/DIDIER ERIBON

Inland

Dans le film *Inland* de la réalisatrice autrichienne Ulli Gladik, trois militants de l'extrême-droite autrichienne ont été suivis avant, pendant et après des élections nationales. Le film nous dévoile l'intimité des personnes interrogées, leurs peurs, leurs fragilités, ainsi que leurs espoirs dans l'arrivée au pouvoir du parti autrichien de l'extrême droite.

Le film sous-titré par les étudiants de Master 2 (MCCI/APC) de l'Université de Nantes, sera projeté dans le cadre du colloque international *Transfuge, transfert, traduction : la réception de Didier Eribon dans les pays germanophones* (19.-21.11.2020) auquel participent des intervenants autrichien.nes : Christoph Reinprecht, Raffael Hiden et Nicole Kandioler.

Introduction par Nicole Kandioler, professeure à l'Université de Vienne

Discussion avec la réalisatrice Ulli Gladik

La Manufacture
10bis boulevard de Stalingrad, 44000 Nantes
Entrée libre | Renseignements : elisabeth.kargl@univ-nantes.fr

www.facebook.com/InlandFilm

UNIVERSITÉ DE NANTES

23.11.2020

Lun 19:30

Paris

JÉRÔME SEGAL

Héritages – Wie ein roter Faden

Le livre *Héritages* retrace l'histoire d'une famille juive de Galicie, depuis la fin du XIXe siècle, jusqu'à nos jours, à travers quatre générations, de Lemberg à Paris en passant par Vienne où l'auteur vit depuis 2004. À travers des chapitres méconnus de l'histoire européenne, ce sont aussi les questions de la transmission des valeurs et de l'identité juive qui sont abordées.

Discussion entre Jacques Le Rider et Jérôme Segal à l'occasion de la sortie du livre de ce dernier, intitulé *Wie ein roter Faden. Eine Familie in den Katastrophen des 20. Jahrhunderts.*

Fondation de l'Allemagne – Maison Heinrich Heine
Cité internationale universitaire de Paris
27c boulevard Jourdan, 75014 Paris
01 44 16 13 00 | Entrée libre, réservation obligatoire

www.maison-heinrich-heine.org

maison heinrich heine

Rencontre littéraire

25.11.2020

Mer 19:30

Paris

THOMAS BERNHARD

Rencontre avec Claus Peymann

Ancien directeur du Berliner Ensemble de 1999 à 2017 et du Burgtheater de Vienne de 1986 à 1999, Claus Peymann a mis en scène les œuvres d'auteurs contemporains, notamment de Thomas Bernhard, Peter Handke et Elfriede Jelinek.

Il lira des extraits du livre *Meine Preise* de Thomas Bernhard (Suhrkamp 2009 ; *Mes prix littéraires*, Gallimard 2010) et parlera ensuite avec Manfred Osten, historien culturel et ancien diplomate, de questions littéraires et politiques tout en tissant des liens avec la société d'aujourd'hui et l'Histoire.

Animée par Manfred Osten
Traduction simultanée

Fondation de l'Allemagne – Maison Heinrich Heine
Cité internationale universitaire de Paris
27c boulevard Jourdan, 75014 Paris
01 44 16 13 00 | Entrée libre, réservation obligatoire

www.maison-heinrich-heine.org

maison heinrich heine

Carte → Sommaire →

Exposition - Rencontre

27.11.2020

Ven 18:30

Paris

ELSIE HERBERSTEIN

Vienna terre d'accueil

Le sujet des sans-abris tient à cœur à la dessinatrice autrichienne Elsie Herberstein. Elle a publié deux ouvrages sur ce thème.

Sa tante Cecily Corti a ouvert en 2004, *VinziRast*, un foyer d'accueil pour les sans-abris à Vienne, foyer hébergeant des personnes sans domicile fixe et migrants.

Table ronde et lecture :

Elsie Herberstein, dessinatrice.
Harlem Désir, ancien Secrétaire d'État chargé des affaires européennes, ancien représentant de l'Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe (OSCE) pour la liberté des médias.
Cecily Corti, fondatrice de *VinziRast*

Les Canaux
6 quai de la Seine, 75019 Paris
01 76 47 15 90 | Entrée libre, réservation conseillée

www.lescanaux.com

LES CANAUX

Film

02.12.2020 → 06.12.2020 Marseille

KINOVISIONS

Le festival *KinoVisions* est dédié aux films allemands, autrichiens et suisses, trop peu connus en France et aura lieu en décembre 2020 pour la 6e édition.

Ce festival permet de faire découvrir de nouveaux talents issus de ces trois pays, de proposer des avant-premières et des inédits, des rencontres avec des réalisateurs, des acteurs, des producteurs, ainsi qu'avec le public et avec des scolaires.

Plus de renseignements sur les films autrichiens : www.kinovisions.blogspot.com

KINO VISIONS

Film

12.12.2020 → 19.12.2020 Bourg-Saint-Maurice

LES ARCS FILM FESTIVAL

Installé au cœur des Alpes depuis 2009, dans l'un des plus beaux domaines skiables au monde, les Arcs Film Festival est l'occasion de profiter des premières neiges et de séances de cinéma européen tout au long de la journée en présence des équipes de films.

Plus de renseignements sur les films autrichiens : www.lesarcs-filmfest.com

LES ARCS FILM FESTIVAL

Exposition

06.12.2020 → 24.01.2021

Mar – Dim 13:00-19:00

Paris

STORMY WEATHER

L'exposition *Stormy Weather* s'intéresse à l'infrastructure du « Cloud ». La métaphore du nuage laisse imaginer des données stockées dans un ciel virtuel et « immatériel ». Ceci occulte les manifestations concrètes de ces infrastructures lourdes dirigées par des entreprises prétendument incontournables, et leurs répercussions sur le climat - politique et écologique.

Artistes : Susanna Flock & Leonhard Müllner, Fragmentin, Stefan Karrer, Till Langschied, Yein Lee, Marc Lee, Christiane Peschek, Total Refusal, Christoph Wachter & Mathias Jud
Commissaires : Katharina Brandl (Kunstraum Niederösterreich) et Claire Hoffmann (CCS)

Samedi 05 décembre 2020 | 18:00-21:00

Vernissage avec performance de Till Langschied à 19:00

Centre culturel suisse
38 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris
01 42 71 95 70 | Entrée libre

www.ccsparis.com

Leonhard Müllner et Susanna Flock, *Morgenerst Abendletzt* © Jürgen Grünwald

Carte → Sommaire →

12.12.2020

Sam 19:30

ELENA WACLAWICZEK
ANNA ADENSAMER

Punk Puppet Ritual

Le Punk Puppet Ritual est une performance liée à la pratique du rituel incluant musique, danse, lumières, théâtre, performance et improvisations. Les rituels traditionnels se retrouvent partout sur terre et nous ramènent aux racines profondes de l'humanité. Avec Anna Adensamer, Yoram Rosilio, Uygur Vural, Denny Voch et Christina Raab, Elena Waclawiczek en fait ressortir aussi la dimension fort poétique et artistique.

Elena Waclawiczek, artiste multidisciplinaire, explore le monde à travers des performances. Dans ses œuvres, le corps est au centre de l'attention et y adopte des formes particulières.

ANIS GRAS – le lieu de l'autre
55 avenue Laplace, 94110 Arcueil
01 49 12 03 29 | Tarifs : 3,50€/6,50€/9,50€

www.lefondeurdeson.bandcamp.com
www.elenawaclawiczek.com

ANIS GRAS
LE LIEU DE L'AUTRE

Punk Puppet Ritual © Paulo Leal Duarte

Carte → Sommaire →

18.12.2020

Ven 19:30

ELENA WACLAWICZEK

Immaterial Body

Visuellement, un corps est une combinaison de formes, de lumières et d'ombres. Dans les recherches d'Elena Waclawiczek sur les vidéo-projections des images de corps, elle questionne et modifie ces combinaisons jusqu'à l'abstraction complète.

La projection vidéo dans le noir complet crée une illusion de la réalité, son image projetée devient à la fois un miroir et une opposition immatérielle à soi-même.

ANIS GRAS – le lieu de l'autre
55 avenue Laplace, 94110 Arcueil
01 49 12 03 29 | Tarifs : 3,50€/6,50€/9,50€

www.lefondeurdeson.bandcamp.com
www.elenawaclawiczek.com

ANIS GRAS
LE LIEU DE L'AUTRE

Événements en cours

→ 05.09.2020

Paris

KLAUS PICHLER

This will change your life forever

Dans le cadre d'une exposition collective *Visage(s) d'Europe*, 13 artistes de nationalités différentes présentent une Europe multiple, à la fois marquée par les histoires personnelles, l'insouciance de la jeunesse et les rites culturels, un patrimoine commun transcendé par le pouvoir onirique de la photographie.

Klaus Pichler est né en 1977, il vit et travaille à Vienne en Autriche. En 2005, après avoir terminé ses études d'architecte paysagiste, il décide de devenir photographe à temps plein. Depuis, il développe de nombreux projets photographiques à l'échelle internationale, toujours en s'inspirant des aspects cachés de notre vie quotidienne.

Grilles du Square de la Tour Saint-Jacques
39 rue de Rivoli, 75004 Paris
Entrée libre

www.klauspichler.net

Earth healing ritual to end the war in Syria © Klaus Pichler

Carte → Sommaire →

Exposition

→ 14.09.2020

Metz

SUSANNA FRITSCHER

Frémissements

Au cœur de l'architecture blanche du Centre Pompidou-Metz, Susanna Fritscher transforme la Galerie 3 en paysage imaginaire animé par l'air, et en instrument de musique.
De longs fils de silicone transparents disposés dans l'espace frémissent au gré des mouvements des visiteurs et sont mus par le système d'aération du bâtiment. Les pulsations de l'air deviennent la matière première d'une chorégraphie de lignes qui captent et reflètent la lumière. Les vagues ondulatoires sans cesse réinventées se propagent et animent cette forêt impalpable que les visiteurs sont invités à traverser.

Commissaire : Emma Lavigne

Centre Pompidou-Metz
1 parvis des Droits de l'Homme, 57000 Metz
03 87 15 39 39 | Tarifs : 7€/10€/12€

www.centrepompidou-metz.fr
www.susannafritscher.com

Centre Pompidou-Metz

phileas
A Fund for Contemporary Art

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

***Frémissements* © Susanna Fritscher**

Carte → Sommaire →

→ 19.09.2020

Marseille

Lun-Sam (28.08 → 05.09) 10:00-18:00
Mer-Sam (06.09 → 05.09) 13:30-18:00

STEPHANIE RIZAJ
MARVIN KANAS

Prishtina – Marseille

Le projet *Prishtina – Marseille* réunit une série de travaux réalisés par les artistes Stephanie Rizaj et Marvin Kanas.

L'exposition sera consacrée au film *As if Bitting Iron*, réalisé au Kosovo au printemps 2019, ainsi qu'à leur prochain film tourné à Marseille pendant l'été 2020.

Dans le cadre du festival *Manifesta 13 Marseille*

Vendredi 28 août 2020

Vernissage

La ville blanche

55 rue Flégier, 13001 Marseille
04 96 21 22 27 | Entrée libre

www.facebook.com/lavilleblanche55
www.manifesta.org

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

la ville blanche

MANIFESTA 13 2020 MARSEILLE

Stadt Wien

RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

SCHREIBART ONLINE

schreibART online est une série de lectures initiée par le Ministère fédéral autrichien des affaires européennes et internationales (BMEIA) en coopération avec avec ÖGL (l'Association Autrichienne de Littérature) présentant un kaléidoscope de la littérature autrichienne contemporaine.

Des jeunes talents de la scène littéraire autrichienne présentent leur œuvre littéraire, en lisant des extraits et dialoguent sur leurs aspirations, leurs ambitions, leurs pensées, leur monde littéraire avec Manfred Müller, directeur de l'ÖGL.

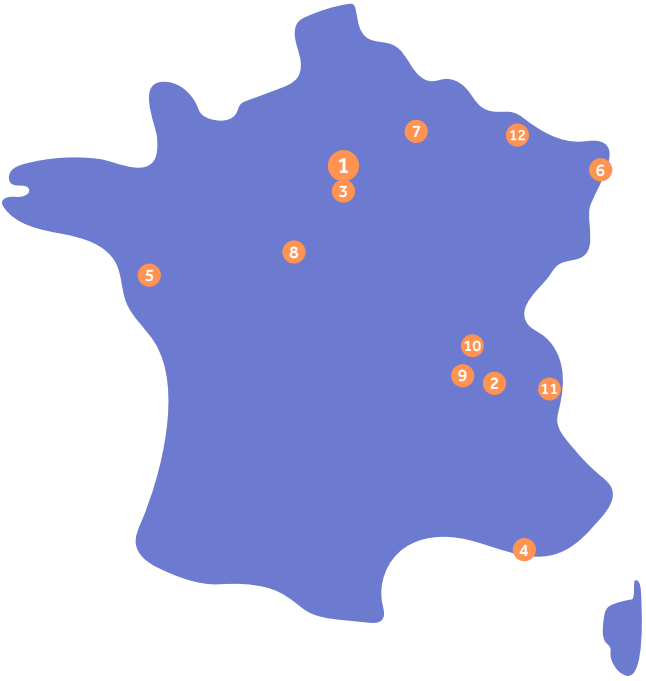
Pour le public français, le Forum Culturel Autrichien présente des lectures avec des sous-titres en français sur sa nouvelle chaîne YouTube (https://bit.ly/2Q4gpnu).

Lecture avec Carolina Schutti
Lecture avec Milena Michiko Flašar

Sous-titrage français par Cornelia Geiser

Österreichische
Gesellschaft für Literatur

Carte des événements

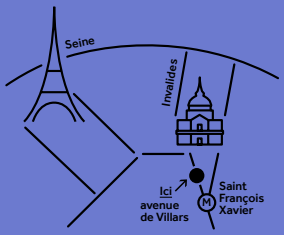


1. Paris p.3, p.6, p.12-15, p.18-23, p.25, p.29
2. Bourgoin-Jallieu p.4
3. Arceuil p.9, p.26-27
4. Marseille p.6, p.8, p.16, p.24, p.31
5. Rezé p.6
6. Strasbourg p.6, p.10
7. Reims p.10
8. Blois p.10
9. Ecully p.11
10. Châtillon-sur-Chalaronne p.17
11. Bourg-Saint-Maurice p.24
12. Metz p.30

Sommaire →

Contact

Forum Culturel Autrichien
17 avenue de Villars, 75007 Paris
01 47 05 27 10
paris-kf@bmeia.gv.at
austrocult.fr
facebook.com/austrocult.fr
instagram.com/austrocult
twitter.com/acfparis
https://bit.ly/2Q4gpnu



Bibliothèque

Prêt de livres et visites sur rendez-vous :
01 47 05 85 48
paris-kf@bmeia.gv.at
austrocult.fr (bibliothèque/online catalogue)

L'équipe du FCA

Marina Chrystoph, Directrice
Siegrid Bigot-Baumgartner, Coordinatrice
Sabine Bimbaud, Coordinatrice
Alexandra Filippi, Coordinatrice

Accès

Ligne 13 - Saint-François-Xavier
N°92, N°82, N°87 - Saint-François-Xavier
35 boulevard des Invalides (station N°7014)

Le Forum Culturel Autrichien est membre du :

Forum des Instituts culturels étrangers à Paris

EUNIC PARIS

Programme sous réserve d'imprévus/changements.
Merci de bien vouloir consulter régulièrement notre site web et nos réseaux sociaux.

Impression : Frazier
Conception graphique : Bureau Cime (Marie Brochier & Thibault Dumain)
Couverture : *Big Sisters* © Erwan Fichou